

La Cooperación Cultural para las Relaciones Internacionales: Una necesidad Estratégica



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



“...9 veces estuve en Alemania; 6 en España, 7 en Italia, en 10 ocasiones vine a Flandes, 4 entré en Francia, en guerra o en paz; 2 en Inglaterra y 2 en África; navegué 8 veces por el Mediterráneo y 3 por el Océano que, ahora por cuarta vez, volveré a pasar por última vez...”

(Carlos V. Discurso de abdicación y reconocimiento de su hijo Felipe como soberano. Bruselas, septiembre de 1555)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



¿Qué es CULTURA?

- El *Diccionario de la Real Academia Española* define cultura como ‘el conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. / Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social’.
- Pero los conceptos se transforman con el paso del tiempo. El de «cultura» es uno de ellos: dinámico o remanido, solemne o callejero, unido a la excelencia o rebajado al uso común.
- La cultura vende en Europa. En España el consumo cultural aporta un 3,5% a nuestro PIB (y 550.000 empleos). 32.000 millones de Euros. En Francia el 7%, siete veces más que la industria del automóvil, en Europa la media supera el 3%.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



¿Qué es CULTURA?

- Androulla Vassiliou ha declarado en 2016: «La cultura es una parte esencial de nuestra identidad colectiva europea y contribuye a sustentar nuestros valores comunes, como el respeto de los derechos humanos, la diversidad y la igualdad. La diplomacia cultural constituye una oportunidad para que compartamos con otros países estos valores y nuestra cultura europea. Una de mis prioridades clave es impulsar una función más activa y dinámica de la cultura europea en el ámbito internacional. Utilizado inteligentemente, creo que este poder no coactivo puede beneficiar a la UE y a sus Estados miembros en sus relaciones con el resto del mundo».



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional de la UNESCO (4/11/1966)

- **Recordando** que la Constitución de la Organización declara "que, puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz", y que la paz debe basarse en la solidaridad intelectual y moral de la humanidad,

Recordando que, según los términos de esa misma Constitución, la amplia difusión de la cultura y la educación de todos con miras a la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de ayuda mutua,



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional de la UNESCO (4/11/1966)

- **Artículo primero**

1. Toda cultura tiene una dignidad y un valor que deben ser respetados y protegidos.
2. Todo pueblo tiene el derecho y el deber de desarrollar su cultura.
3. En su fecunda variedad, en su diversidad y por la influencia recíproca que ejercen unas sobre otras, todas las culturas forman parte del patrimonio común de la humanidad.

Artículo II

Las naciones se esforzarán por lograr el desarrollo paralelo y, en cuanto sea posible, simultáneo de la cultura en sus diversas esferas, con el fin de conseguir un equilibrio armónico entre el progreso técnico y la elevación intelectual y moral de la humanidad.

Artículo III

La cooperación cultural internacional abarcará todas las esferas de las actividades intelectuales y creadoras en los campos de la educación, la ciencia y la cultura.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional de la UNESCO (4/11/1966)

- **Artículo IV**

Las finalidades de la cooperación cultural internacional, en sus diversas formas - bilateral o multilateral, regional o universal - son :

1. Difundir los conocimientos, estimular las vocaciones y enriquecer las culturas;
2. Desarrollar las relaciones pacíficas y la amistad entre los pueblos, llevándolos a comprender mejor sus modos de vida respectivos;
3. Contribuir a la aplicación de los principios enunciados en las declaraciones de las Naciones Unidas a que se hace referencia en el preámbulo de la presente Declaración;
4. Hacer que todos los hombres tengan acceso al saber, disfruten de las artes y de las letras de todos los pueblos, se beneficien de los progresos logrados por la ciencia en todas las regiones del mundo y de los frutos que de ellos derivan, y puedan contribuir, por su parte, al enriquecimiento de la vida cultural;
5. Mejorar en todas las regiones del mundo las condiciones de la vida espiritual del hombre y las de su existencia material.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional de la UNESCO (4/11/1966)

- **Artículo V**

La cooperación cultural es un derecho y un deber de todos los pueblos y de todas las naciones, los cuales deben compartir su saber y sus conocimientos.

Artículo VI

La cooperación internacional, al desarrollar su benéfica acción sobre las culturas, al propio tiempo que favorece el enriquecimiento mutuo, respetará en cada una de ellas su originalidad.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional de la UNESCO (4/11/1966)

- **Artículo VII**

1. La amplia difusión de las ideas y de los conocimientos, basada en el intercambio y la confrontación más libres, es esencial para la actividad creadora, la búsqueda de la verdad y el cabal desenvolvimiento de la persona humana.

2. La cooperación cultural deberá poner de relieve las ideas y los valores más adecuados para crear un clima de amistad y de paz. Deberá evitar todo rasgo de hostilidad en las actitudes y en la expresión de las opiniones. La difusión y la presentación de las informaciones deberán resguardar la autenticidad de las mismas.

- **Artículo VIII**

La cooperación cultural se desarrollará en beneficio mutuo de todas las naciones que participen en ella. Los intercambios a que dé lugar deberán organizarse con amplio espíritu de reciprocidad.

Artículo IX

La cooperación cultural debe contribuir a establecer entre los pueblos vínculos estables y duraderos, al abrigo de las tensiones que pudieren producirse en las relaciones internacionales.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional de la UNESCO (4/11/1966)

- **Artículo X**

En la cooperación cultural deberá concederse particular importancia a la educación moral e intelectual de la juventud con espíritu de amistad, de comprensión internacional y de paz. La cooperación cultural fomentará entre los Estados la conciencia de la necesidad de suscitar vocaciones en los campos más diversos y de favorecer la formación profesional de las nuevas generaciones.

- **Artículo XI**

1. Los Estados deberán inspirar sus relaciones culturales en los principios de las Naciones Unidas. Respetarán, en sus esfuerzos por alcanzar la cooperación internacional, la igualdad soberana de los Estados y se abstendrán de intervenir en los asuntos que corresponden esencialmente a la esfera de la competencia nacional.

2. La aplicación de los principios enunciados en la presente Declaración se basará en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cooperación Cultural Internaccional

- ¿De qué se trata?
 - La UE asume el compromiso de fomentar la cultura, y concretamente su propia diversidad cultural, en sus relaciones internacionales, conforme a lo dispuesto en el [Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea](#).
 - La [Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, aprobada por la UNESCO en 2005](#) y en la que es Parte la UE, es el principal instrumento jurídico en este campo.
 - Desde 2007, la promoción de la cultura como elemento esencial de las relaciones internacionales de la UE es uno de los tres objetivos principales de la [Agenda Europea para la Cultura](#) .
 - El 8 de junio de 2016, la Comisión adoptó una nueva [estrategia](#) para situar la cultura en el centro de las relaciones internacionales de la UE.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cooperación Cultural Internaccional

- ¿Por qué es necesaria esta actuación?
 - El espacio europeo es cada vez más multicultural y las relaciones culturales pueden:
 - intensificar el diálogo entre países
 - favorecer la consolidación de la paz y la resolución de conflictos
 - empoderar a la sociedad civil
 - promover los valores democráticos y los derechos humanos.
 - Gracias a las relaciones internacionales, Europa y sus socios pueden intercambiar conocimientos, información e ideas con otras regiones del mundo.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cooperación Cultural Internaccional

- **Función de la Comisión**
- Desde que se estableciera la Agenda Europea para la Cultura en 2007, diversos actores han pedido la adopción de un acercamiento más estratégico a la cultura en las relaciones exteriores de la UE, con la participación de EM, PE Sociedad Civil (iniciativa Más Europa)
- Con el propósito de diseñar una estrategia de relaciones culturales eficaz, la Comisión ha tomado una serie de iniciativas:
 - Creó un grupo de expertos para establecer un enfoque estratégico aplicable a las relaciones culturales con países no pertenecientes a la UE, centrado específicamente en China, que dio lugar al informe de 2012 sobre la cultura y las relaciones exteriores con China .



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cooperación Cultural Internaccional

- Realizó, entre 2013 y 2014, un proceso de cartografía y consulta a gran escala en 54 países, con el apoyo de institutos y organizaciones culturales, a raíz de la acción preparatoria sobre la cultura en las relaciones exteriores de la UE .
- Elaboró estrategias y planteamientos sobre el papel de la cultura en las relaciones internacionales y estudió posibles maneras de adoptar un enfoque más estratégico para la acción cultural a nivel de la UE.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cooperación Cultural Internaccional

- Estos trabajos dieron lugar a la publicación de un informe final y una serie de informes por países que señalaban estrategias y planteamientos sobre el papel de la cultura en las relaciones internacionales y formulaban recomendaciones para adoptar un enfoque más estratégico de la acción cultural a nivel de la UE.
- La Comisión ha consultado también a las principales partes interesadas sobre el valor añadido, los posibles objetivos y los principios básicos de una orientación más estratégica de la cultura en las relaciones exteriores de la UE. La reunión de consulta tuvo lugar en Bruselas el 9 de junio de 2015.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cooperación Cultural Internaccional

- A partir de los resultados de estas consultas, el 8 de junio de 2016 la Comisión Europea y la Alta Representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad adoptaron la comunicación conjunta “[Hacia una estrategia de la UE para las relaciones culturales internacionales](#)”.
- La Comisión también vela por que los aspectos culturales se tengan en cuenta al negociar acuerdos comerciales, de cooperación o asociación con países no pertenecientes a la UE. Asimismo, presta apoyo a los proyectos culturales y audiovisuales con dichos países a través de su [programa Europa Creativa](#) (2014-2020).



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cooperación Cultural Internaccional

- La UE fomenta la cooperación cultural y el diálogo con los países no pertenecientes a la Unión Europea, las agrupaciones regionales, las organizaciones internacionales y, en concreto, con:
 - Países candidatos y candidatos potenciales
 - Países vecinos
 - Países en desarrollo
 - Socios estratégicos
 - Organizaciones internacionales



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

- El poder blando....a través de la historia, el patrimonio, la arquitectura, las tradiciones, los bienes culturales, la producción artística, y la creatividad, las artes el cine y la producción audiovisual, la gastronomía...
- El 8 de junio de 2016, la alta representante de la UE, Federica Mogherini, y el comisario Navracsics presentaron una propuesta de estrategia de relaciones culturales internacionales de la UE. El objetivo es situar la cooperación cultural en el centro de las relaciones diplomáticas de la UE con los países de todo el mundo. Se incluye en la prioridad global de la Comisión de hacer que la UE sea un interlocutor de mayor peso en la escena mundial.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

- ¿Para qué?
- Hay tres objetivos principales:
 1. Liberar el potencial cultural y creativo para un desarrollo social y económico sostenible.
 - La cultura es fuente de crecimiento integrador y creación de empleo y en los últimos años el comercio mundial de productos creativos ha aumentado a pesar de la incertidumbre económica.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

2. Fomentar la paz y luchar contra la radicalización a través del diálogo intercultural.
 - El diálogo intercultural puede afianzar y fomentar la comprensión en y entre las sociedades. Contribuye a demostrar el valor de la diversidad cultural y los derechos humanos.
3. Fortalecer la cooperación sobre patrimonio cultural.
 - El patrimonio cultural, reconocido como expresión importante de la diversidad cultural, debe protegerse. La UE puede desempeñar un papel importante en la protección del patrimonio cultural en el mundo ofreciendo formación, capacitación y actividades de transferencia de conocimiento a los países asociados.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

- ¿Cómo?
 - Para que la nueva estrategia consiga sus fines es esencial el compromiso de todos los interesados.
 - Las administraciones de los países asociados, las organizaciones culturales locales, la sociedad civil, la Comisión, el Servicio Europeo de Acción Exterior, los países de la UE y sus instituciones culturales desempeñarán una labor activa.
 - Las 139 delegaciones y oficinas de la UE serán fundamentales para crear lazos de cooperación y asociaciones con las organizaciones nacionales de los respectivos países. Se ha creado una [Plataforma de Diplomacia Cultural](#) para ofrecer asesoramiento en política cultural exterior, facilitar la creación de redes, realizar actividades con los interlocutores de la cultura y elaborar programas de formación para líderes culturales.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

- ¿Cómo?
 - En la sección de Cultura del Servicio Europeo de Acción Exterior encontrarán ejemplos recientes de actividades culturales organizadas por las delegaciones de la UE en todo el mundo.
 - Comunicación conjunta al Parlamento Europeo y al Consejo: Hacia una estrategia de la UE para las relaciones culturales internacionales
 - Comunicado de prensa: Una nueva estrategia para situar la cultura en el corazón de las relaciones internacionales de la UE
 - Acción preparatoria sobre la cultura en las relaciones exteriores de la UE



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

- **DIVERSOS INSTRUMENTOS DE LA UE PARA LA COOPERACIÓN CULTURAL PARA LAS RELACIONES INTERNACIONALES:**
 - Nueva estrategia diplomacia cultural europea: Plataforma de diplomacia cultural
 - Agenda Europea de la Cultura
 - Método abierto de coordinación (OMC /Plataformas Culturales Europeas)
 - Programas Europeos:
 - Europa Creativa
 - Erasmus Plus
 - Media
 - Europa con los Ciudadanos
 - Ciudades Europeas de la Cultura
 - Años Europeos (2008 Año Europeo dialogo intercultural (2018 Año Europeo del Patrimonio Cultural)
 - Servicio de Voluntariado Europeo...



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

- Institutos Culturales Nacionales: Instituto Cervantes, Instituto Camoes, Goethe Institut, British Council, Alliance Française....
- Consejo de Europa: Rutas Culturales del Consejo de Europa.
- Democracia Cultural y Acción Cultural
- Festivales Europeos
- Potencial del Patrimonio Cultural Europeo para el Desarrollo Económico: mejorar el papel y situación de los artistas y los trabajadores culturales
- Papel esencial de la cultura para la integración europea
- Cooperación descentralizada:
 - Necesaria implicación de la Sociedad Civil
 - Fundamental papel de los municipios. Actua LOCAL.
- Tener en cuenta la diáspora cultural europea, especialmente la ocurrida entre la UE y Latinoamérica.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Diplomacia Cultural Europea

- Las relaciones culturales y académicas entre la Unión Europea y América Latina se caracterizan por una paradoja : los une una proximidad cultural y artística de varios siglos y una tardía toma en cuenta de esta realidad en el marco oficial de las relaciones entre las dos regiones. **COOPERACIÓN FRAGMENTADA**
 - Dos obstáculos se verifican a propósito de una política de intercambios y de cooperación culturales entre las dos partes : muy a menudo, las relaciones entre Europa y América Latina se quedan dentro del marco nacional de los Estados europeos
 - El segundo obstáculo es la visión misma que la Unión Europea desarrolla a propósito de América Latina. La cooperación con América Latina aparece fragmentada a la vez con varias entidades, y también bajo dos términos que no tienen en cuenta la realidad socio-cultural de América Latina : cooperación y ayuda al desarrollo. Comunidad Andina, MERCOSUR (Mercado Común del Sur), América Central, CARICOM (Mercado Común del Caribe) ... Existen numerosos círculos de cooperación o de concertación, más bien dedicados al diálogo político y económico. Esta estratificación coincide mal con la posibilidad horizontal de coproducción o intercambios entre los profesionales de la cultura. (Bilateralidad vs Multilateralidad)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ANTECEDENTES

- La Red viene desarrollando -desde 2007- una amplia labor en la construcción de un vasto programa cultural y turístico en torno a la figura y la obra de Carlos de Habsburgo. Dentro de sus líneas de acción, la puesta en marcha de iniciativas conjuntas internacionales basadas en la figura y la época del emperador Carlos V, y la cooperación a largo plazo entre pueblos, ciudades y sitios carolinos para la consolidación de una oferta cultural y turística basada en fiestas de recreación histórica, o el desarrollo y promoción de labels de calidad agro-alimentarios, hosteleros y de restauración, ocupan un papel determinante.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ANTECEDENTES

En Mayo de 2015, la Red de Cooperación es declarada Itinerario Cultural del Consejo de Europa.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Itinerarios Culturales del Consejo de Europa

OBJETIVOS Y VALORES DE LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA

- Creado por el Consejo de Europa en 1987, el programa de los Itinerarios Culturales demuestra, a través de un viaje en el tiempo y el espacio, que el patrimonio de los diferentes países europeos contribuye a crear una cultura viva común.
- Los Itinerarios ponen en práctica los valores fundamentales del Consejo de Europa: derechos humanos, democracia cultural, diversidad e identidad cultural, intercambios y enriquecimiento mutuo más allá de las fronteras y los siglos. Actúan como puentes para el diálogo intercultural y la promoción de un mejor conocimiento y comprensión de una identidad cultural europea.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Itinerarios Culturales del Consejo de Europa

OBJETIVOS Y VALORES DE LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA

- Los Itinerarios Culturales preservan y ponen en valor el patrimonio natural y cultural europeo como factor de mejoramiento de nuestro entorno y fuente de desarrollo cultural, social y económico. Obran en favor de un turismo cultural con una óptica de desarrollo sostenible.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Itinerarios Culturales del Consejo de Europa

CERTIFICACIÓN

Los itinerarios culturales certificados se someten a una evaluación cada tres años. El Consejo de Europa certifica cada año nuevos itinerarios culturales siguiendo una serie de criterios:

- Presentar un tema representativo de los valores europeos y que sea común al menos a tres países europeos.
- Estar asociado a una investigación científica, pluridisciplinar y transnacional.
- Poner en valor la memoria, la historia y el patrimonio europeo y contribuir a la interpretación de la diversidad actual de Europa.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Itinerarios Culturales del Consejo de Europa

CERTIFICACIÓN

- Apoyar los intercambios culturales y educativos entre los jóvenes.
- Desarrollar proyectos modélicos e innovadores en el ámbito del turismo cultural y del desarrollo sostenible.
- Desarrollar productos turísticos destinados a públicos variados.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Itinerarios Culturales del Consejo de Europa

- El Consejo de Europa cuenta en 2018 con **33** Itinerarios Culturales certificados, que evocan diferentes temáticas referidas a la memoria, la historia y el patrimonio europeo y contribuyen a la interpretación de la diversidad actual de Europa.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



El Comité Científico de las Rutas del Emperador Carlos V

- **Consejo de Honor.** Formado por personas relevantes en el estudio y la valorización del Emperador Carlos V y su legado, que ejercen un papel consultivo y asesor, promoviendo su participación en el programa de actividades a diseñar por la Red.
- **Comité de Expertos.** Estructurado en grupos nacionales, con especializaciones por grupos de trabajo o task forces temáticas o por ámbitos regionales. Los grupos de trabajo temáticos son cuatro
 - **Investigación** - Formado por académic@s especializados en la investigación histórica sobre Carlos V, su tiempo y/o su legado.
 - **Patrimonio y museos** - Formado por expert@s en el estudio, la gestión y la valorización de sitios patrimoniales y museos vinculados con Carlos V y su tiempo. Cabe destacar algunos de ellos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y con el Sello de Patrimonio Europeo.
 - **Gestión cultural** - Formado por expert@s en el estudio y la organización de eventos de recreación histórica, festivales de música, teatro y danza y actividades culturales relacionadas con Carlos V y su época.
 - **Turismo cultural sostenible** - Formado por expert@s en el estudio, la gestión, la promoción y la comercialización de rutas e itinerarios culturales relacionadas con la figura del Emperador Carlos V, su tiempo y/o su legado.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Muchas gracias por su atención

Para mas información:
www.itineracarolusv.eu
management@itineracarolusv.eu
admin@itineracarolusv.eu

Síguenos:



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE