

# FORO INTERNACIONAL CIUDADES DE CARLOS V

Del 23 al 24 de Agosto de 2018  
Teatro Municipal Gladys Vidal  
Ciudad de Panamá

Matricúlate GRATIS en:  
[www.aahpanama.org](http://www.aahpanama.org)



# Los itinerarios culturales del Consejo de Europa y sus sinergias con el Espacio Cultural Iberoamericano



**Dr. Jordi TRESSERRAS JUAN - [jjuan@ub.edu](mailto:jjuan@ub.edu)**

Director del LABPATC – Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural - Universitat de Barcelona

Consultor UNESCO del Programa de Patrimonio Mundial y Turismo Sostenible

Miembro de la Red Universitaria de Estudios sobre los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa

VicePresidente de ICOMOS España

Ciudad de Panamá

Panamá

23/09/2018

**LABPATC**  
Laboratori de Patrimoni i Turisme Cultural

Una iniciativa spin-off de:



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**IBERTUR**



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO sobre  
Cultura, Turismo, Desarrollo



## Los sellos y reconocimientos Internacionales otorgados por UNESCO, el Consejo de Europa y la Comisión Europea a las rutas e Itinerarios Culturales: conservación, valorización y desarrollo sostenible

### **UNESCO**

- Perspectiva transversal de las convenciones y acuerdos sobre educación, cultura y naturaleza

### **De los órganos consultivos de la Convención del Patrimonio Mundial de UNESCO**

- UICN / ICOMOS CCI-PC: Paisaje cultural (rutas patrimoniales o corredores culturales)
- ICOMOS CCI-IC: Itinerarios Culturales

### **Desde el Consejo de Europa:**

- Convención Europea del Paisaje
- IEIC – Instituto Europeo de Itinerarios Culturales: dimension cultural, educativa, social y económica

## **Comisión Europea**

- Proyectos que promuevan la identidad europea común mediante el desarrollo regional y la cooperación
- Apoyo al programa de Itinerarios Culturales Europeos del Consejo de Europa
- Coordinación con la European Travel Commission y la inclusión de los itinerarios como destinos de “Visit Europe”

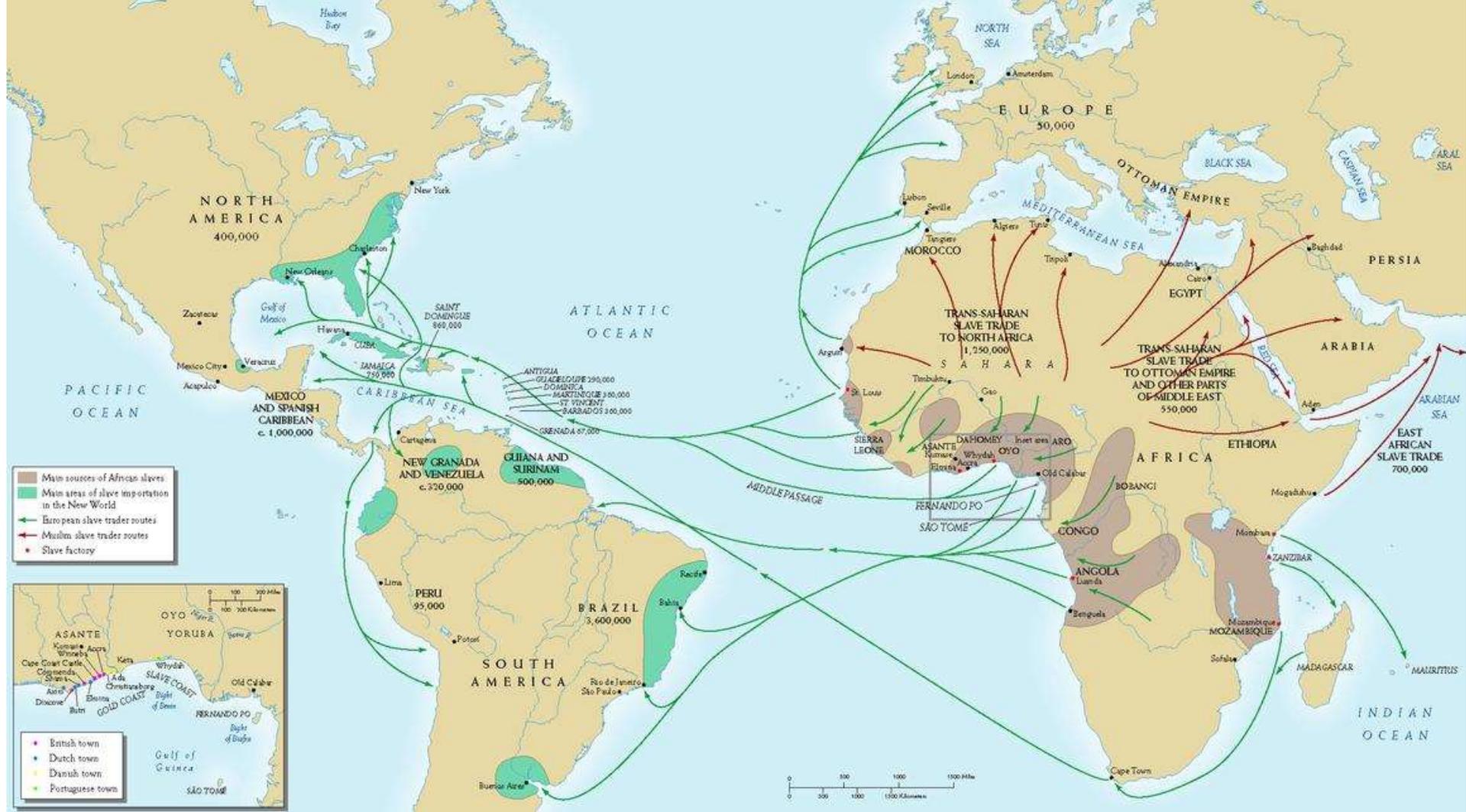
## **Organismos Iberoamericanos**

- Organización de Estados Iberoamericanos / Secretaría General Iberoamericana en el plan de acción de la Carta Cultural Iberoamericana propuso la creación de un programa de itinerarios culturales iberoamericanos. Dentro de las iniciativas aprobadas en la reunión de ministros de cultura de La Antigua Guatemala (mayo 2018) propusieron impulsar el turismo cultural y creativo, con los itinerarios como eje. La SEGIB ha impulsado el programa IberRutas centrado en las rutas migratorias.
- Itinerarios Culturales del Mercosur.
- Rutas Culturales Centroamericanas



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

# Rutas para el Diálogo Intercultural





United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



# Lista del Patrimonio Mundial



**Valor Universal Excepcional**



## Caminos de Santiago – Ways of St. James

Consejo  Jacobeo



\* Regresa a casa  
con un desconocido: tú





European  
Institute of  
Cultural  
Routes

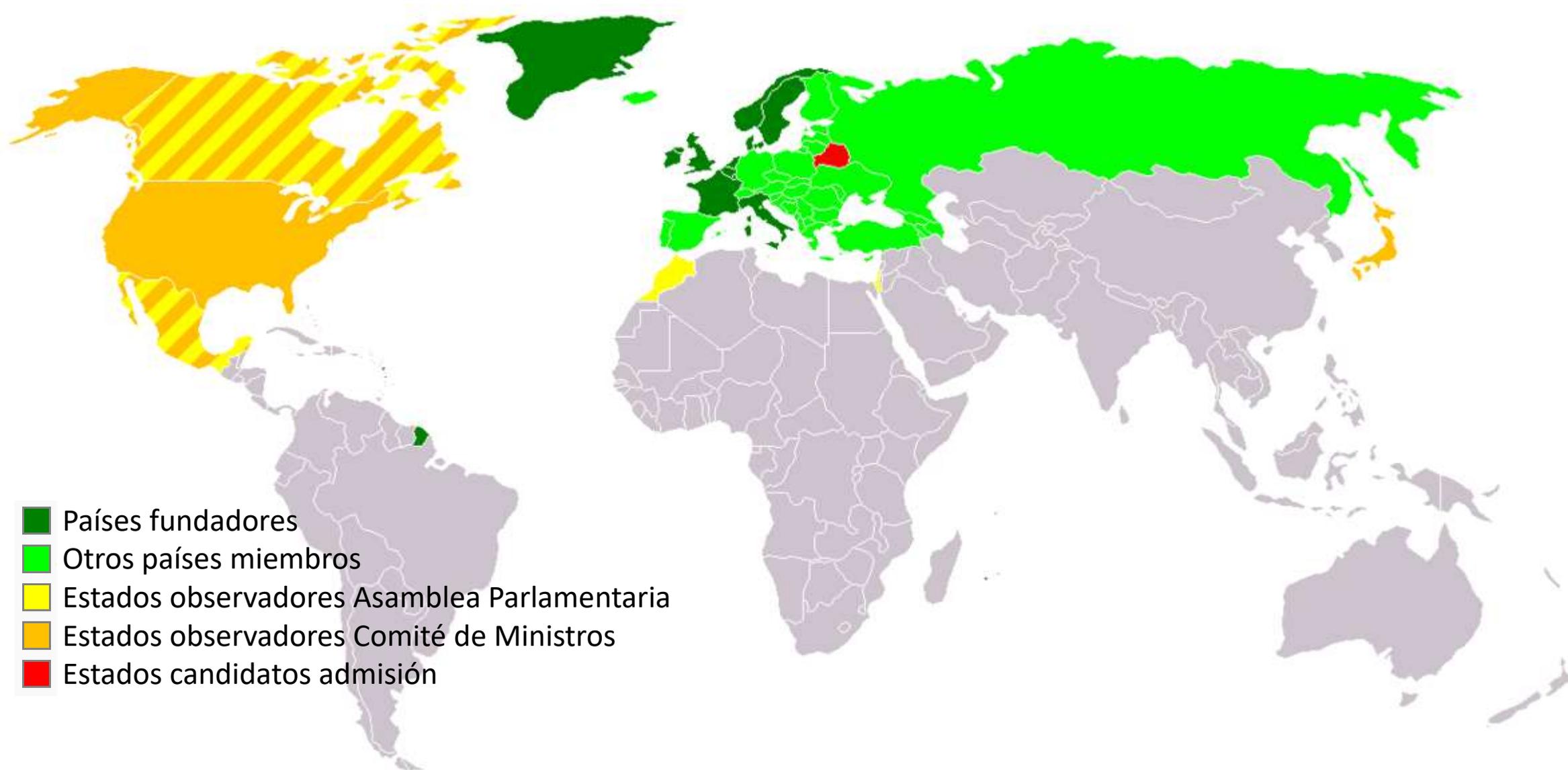
COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

# Itinerarios Culturales del Consejo de Europea

# Consejo de Europa



# Itinerarios Culturales Europeos - CoE

**1984-1987** Lanzamiento del Programa de Itinerarios Culturales

**1992** Resolución 4 (92)

**1987-1992** Las experiencias entre Europa Oriental y Occidental

**1992-1997** Instituto Europeo de Itinerarios Culturales

**2007** Resolución (2007) 12

**2007** XX Aniversario

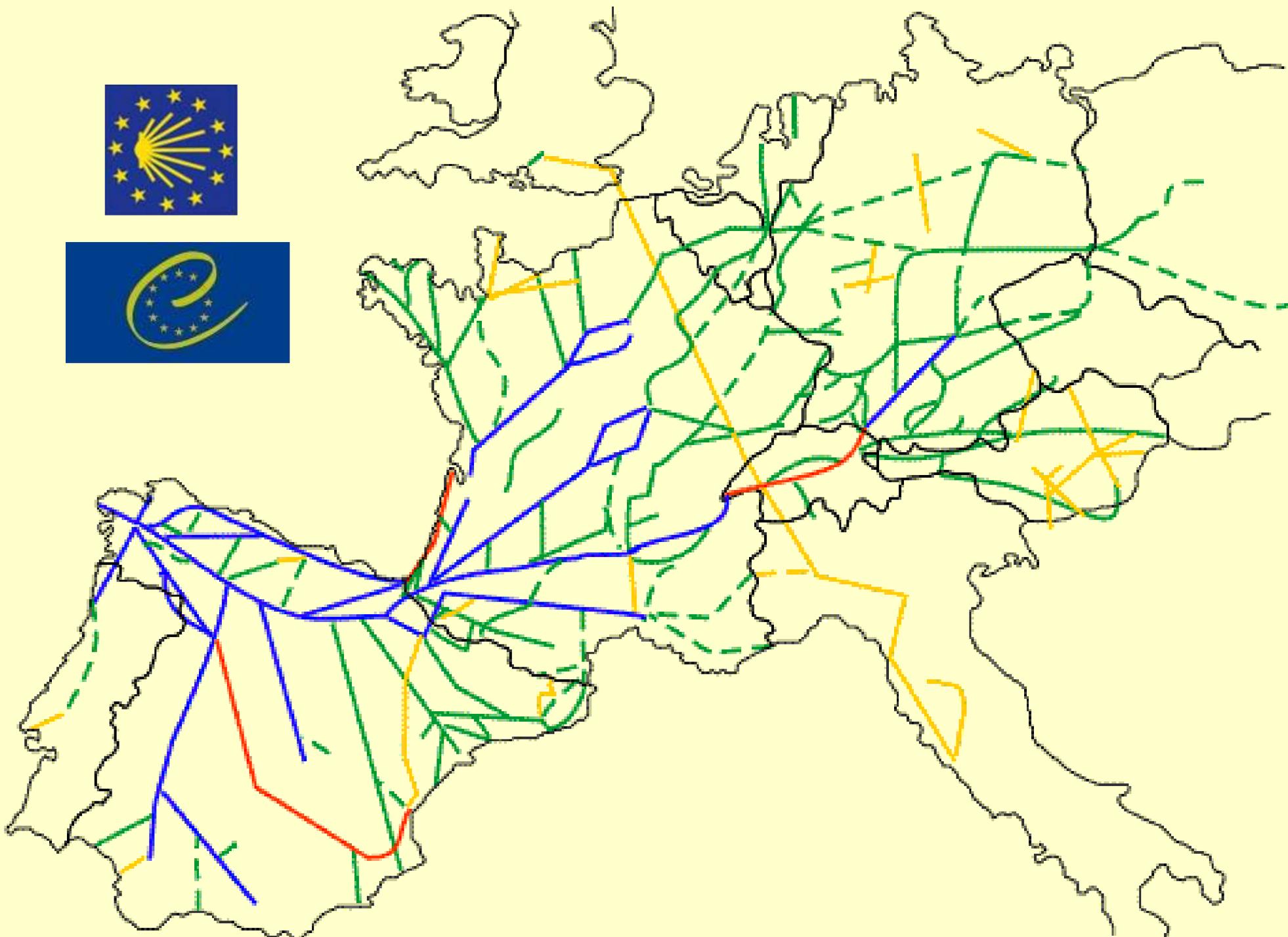
**2010** Acuerdo Parcial Ampliado de Itinerarios Culturales

Resolución (2010) 52 y (2010) 53

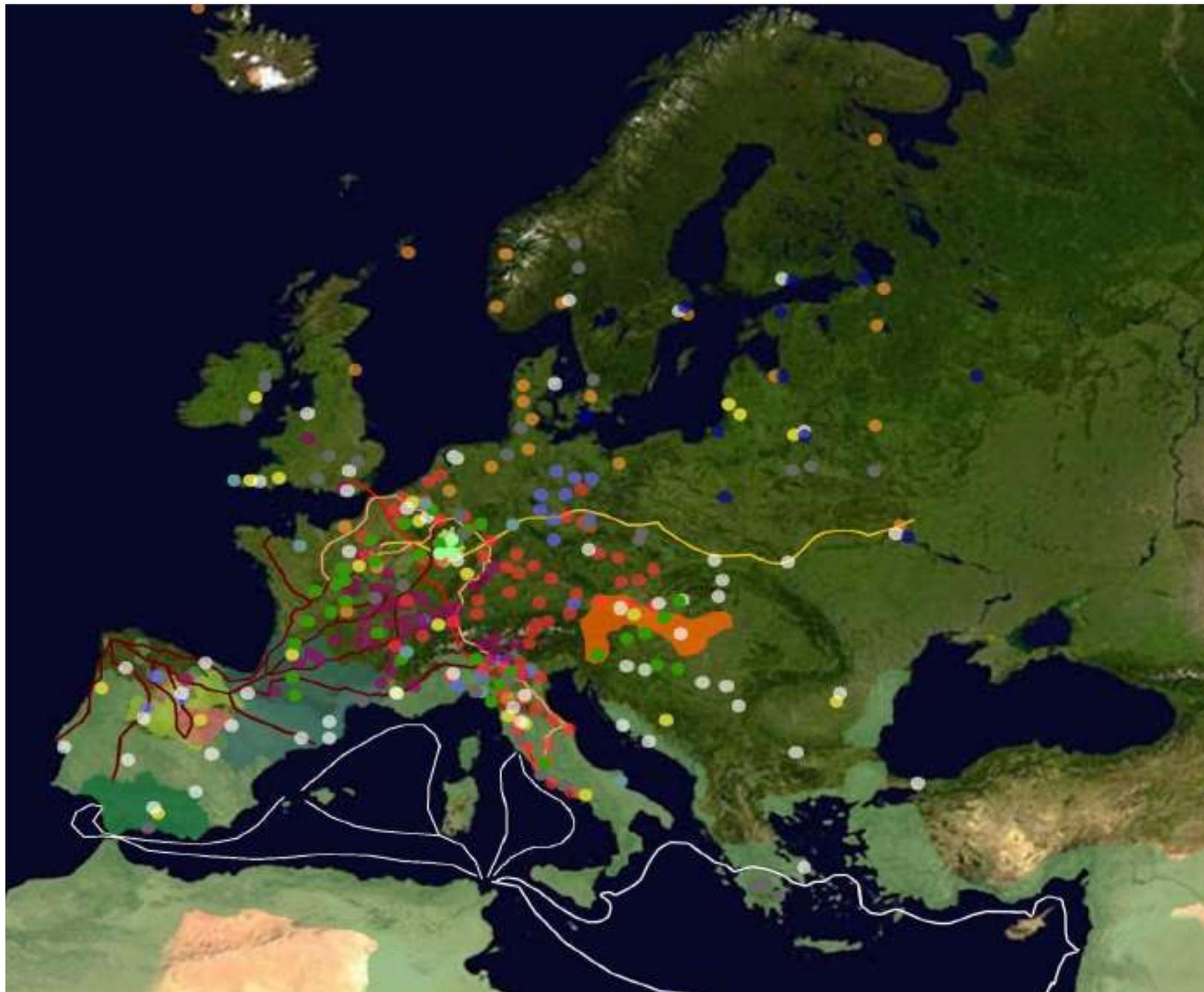
**2012** XXV Aniversario

**2013** Confirmación del Acuerdo Parcial Ampliado

**2018** 33 Itinerarios Culturales Certificados



Eleonora Berti - IEIC



# 33 Itinerarios Culturales Europeos

- Camino de Santiago (1987)
- Hansa (1991)
- Ruta de Heinrich Schickhart (1992)
- Ruta de los Vikingos (1993)
- Via Francigena (1994)
- Rutas de Vauban y Wenzel (1995)
- **Rutas del Legado Andalusí** (1997)
- Rutas europeas de Mozart (2002)
- Ruta de los Fenicios (2003)
- Ruta del Hierro en los Pirineos (2004)
- **Ruta Europea del Patrimonio Judío** (2004)
- Ruta de San Martín de Tours (2005)
- Ruta Europea de los Sitios Cluniacienses (2005)
- **Ruta del Olivo** (2005)
- Via Regia (2005)
- Transrománica – Itinerarios del Arte Románico (2007)
- **Iter Vitis – Caminos de la Vid en Europa** (2009)
- Ruta de les Abadías Cistercienses (2010)
- **Ruta Europea de los Cementerios** (2010)
- **Caminos del Arte Rupestre Prehistórico** (2010)
- **Ruta Europea de las Ciudades Termales Históricas** (2010)
- Ruta de San Olaf (2010)
- Ruta Europea de los Sitios de Casa Dei (2012)
- Ruta Europea de la Cerámica (2012)
- Ruta Europea de la Cultura Megalítica (2013)
- Ruta Europea de los Hugonotes y los Valdesianos (2013)
- Atrium – Arquitectura de los Regímenes Totalitarios del Siglo XX (2014)
- **Réseau Art Nouveau Network** (2014)
- Via Habsburg – Sobre las trazas de los Habsburgo (2014)
- **Las rutas europeas del Emperador Carlos V** (2015)
- Tras los pasos de Robert Louis Stevenson (2015)
- Los emperadores romanos y el vino a lo largo de la Ruta del Danubio (2015)
- Destino Napoleón (2015)
- Ciudades fortificadas de la Gran Región (2016)

**Rutas con potencial en el Espacio Cultural Iberoamericano**

# Itinerarios Culturales Europeos - CoE

## Definición

**Itinerario Cultural:** proyecto de cooperación cultural, educación patrimonial y turismo con el objetivo de desarrollar y promover una ruta o una serie de rutas basadas en la historia, un concepto cultural, un personaje o un fenómeno con una dimensión transnacional y un significado para la comprensión y el respeto de los valores comunes europeos.

Anexo a la Resolución CM / Res (2010) 53 por el que se establece un acuerdo parcial ampliado de Itinerarios Culturales

# Itinerarios Culturales Europeos - CoE

El reglamento: CM/Res (2010) 52

- Temática europea
- Diferentes tipos de acciones
- Investigación
- Interpretación
- Ciudadanía europea
- Creación de nuevas economías
- Turismo y desarrollo sostenible
- Red Europea



# Itinerarios Culturales Europeos - CoE

Los itinerarios culturales **no son organizaciones empresariales**, sino que se consideran ***hubs* o centros de innovación**.

La Resolución Res (2010) 52 especifica cómo las rutas deben promocionar la identidad europea y el patrimonio compartido:

- Los itinerarios cultural constituyen programas europeos de cooperación a largo plazo en los ámbitos de la investigación, la valorización del patrimonio, la cultura y las artes, los intercambios juveniles culturales y educativos, el turismo cultural en Europa y el desarrollo cultural sostenible;
- Tal cooperación moviliza y reúne a un gran número de personas, organizaciones e instituciones en Europa, y por lo tanto contribuye al proceso de **construcción europea**.

## Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales Marco operativo

El Consejo de Gobierno del APA (EPA en inglés) otorga la certificación "**Itinerario Cultural del Consejo Europa**" y lleva a cabo una evaluación periódica de las rutas certificadas en conformidad con la **Resolución del Comité de Ministros CM / Res (2013) 67**, que establece las normas para la concesión de este reconocimiento.

Las rutas que solicitan la certificación deben:

- centrarse en un tema representativo de los valores europeos y comunes a varios países europeos y seguir una ruta histórica o -en el caso de iniciativas de turismo cultural - proponer una ruta de nueva creación;
- dar lugar a proyectos de cooperación multilateral a largo plazo en áreas prioritarias (investigación científica; conservación y mejora del patrimonio; intercambios culturales y educativos entre los europeos jóvenes; proyectos culturales y artísticos contemporáneos; turismo cultural y desarrollo sostenible);
- ser gestionadas por una o más redes organizadas e independientes (en forma de asociación o federación de asociaciones).

Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la Comisión Europea

# **Itinerarios Culturales Iberoamericanos**

# Itinerarios Culturales Iberoamericanos

## Itinerarios culturales europeos con extensión en América

- Ruta del Mudéjar - Rutas del Legado Andalusí (1997)
- Ruta Europea del Patrimonio Judío (2004)
- Ruta del Olivo (2005)
- Iter Vitis – Caminos de la Vid en Europa (2009)
- Ruta Europea de los Cementerios (2010)
- Caminos del Arte Rupestre Prehistórico (2010)
- Ruta Europea de las Ciudades Termales Históricas (2010)
- Réseau Art Nouveau Network (2014)
- Las rutas europeas del Emperador Carlos V (2015)

## Otras rutas en fase de certificación con potencial:

- Ruta Europea de Jardines Históricos

## Principales itinerarios culturales transnacionales o significativos

- Camino Real de Tierra Adentro
- Camino Real de los Texas
- Camino Real Misionero de las Californias
- Estrada Real en Brasil
- Qhapaq Ñan – Camino Principal Andino
- Ruta Colonial y de los Volcanes (Centroamérica) donde se integrarían el Camino Real y el Camino de Cruces en Panamá
- Ruta de la Yerba Mate
- Ruta de las Misiones Jesuíticas de los Guaraníes
- Tapé Avirú o Camino de los Guaraníes

Rutas activadas

En implementación

Sin activar

# Mapa de las rutas



**RUTA COLONIAL Y DE LOS VOLCANES**

**Centroamérica**  
www.visitcentroamerica.com

- Ruta principal
- Extensiones
- Tramo en barco
- Tramo en avión
- Ciudades de interés
- Volcanes de interés
- Capitales
- Fortificaciones
- Sitios en la Lista de Patrimonio Mundial
- Sitios en la lista indicativa para ser declarados Patrimonio Mundial



- **Gobernanza: modelos de gestión de red y de liderazgo**
- **Planes de gestión de la ruta como destino: objetivos, actividades, resultados, indicadores, actores y fuentes de financiación**
- **Creación de productos y servicios turísticos con su correspondiente estrategia de promoción y comercialización (p.e. catálogos de experiencias turísticas)**
- **Fortalecimiento de capacidades y apoyo a la iniciativa empresarial (PYME – con visión de la coo**petencia** vs **competencia**-, viveros de empresas y start-ups)**
- **Observatorios / Laboratorios en colaboración con Universidades**

# LABPATC

Laboratori de Patrimoni i Turisme Cultural

Una iniciativa spin-off de:



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

# IBERTUR



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO sobre  
Cultura, Turismo, Desarrollo



Dr. Jordi TRESSERRAS JUAN

[jjuan@ub.edu](mailto:jjuan@ub.edu), [ibertur@gmail.com](mailto:ibertur@gmail.com)

twitter  [@ibertur](https://twitter.com/ibertur)

Linked  [facebook](#)

## *Muchas gracias*

## FORO INTERNACIONAL CIUDADES DE CARLOS V

Del 23 al 24 de Agosto de 2018  
Teatro Municipal Gladys Vidal  
Ciudad de Panamá

Matricúlate GRATIS en:  
[www.aahpanama.org](http://www.aahpanama.org)



PATROCINAN:



ORGANIZAN:

