

Red de Cooperación de las Rutas Europeas de Carlos V

La Red de Cooperación de las Rutas de Carlos V: Actividades y objetivos. La Implicación de Panamá en la misma“
Panamá, 23 Agosto 2018.

Quintín Correas Domingo
Gerente Red Cooperación Rutas Europeas del Emperador Carlos V.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

ANTECEDENTES

- El 25 de Abril de 2007, se crea en Medina de Pomar (Burgos), la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V, con el objetivo de la defensa y promoción de los recursos turísticos, histórico-culturales y económicos de los territorios vinculados a la Red de Cooperación, aglutinando actualmente a más de 80 ciudades y sitios históricos, socios de la Red.
- La Red viene desarrollando -desde 2007- una amplia labor en la construcción de un vasto programa cultural y turístico en torno a la figura de Carlos V. Dentro de sus líneas de acción, la puesta en marcha de iniciativas conjuntas internacionales basadas en la figura y la época del emperador Carlos V, y la cooperación a largo plazo entre pueblos, ciudades y sitios carolinos para la consolidación de una oferta cultural y turística basada en fiestas de recreación histórica, o el desarrollo y promoción de labels de calidad agro-alimentarios, hosteleros y de restauración, ocupan un papel determinante.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ANTECEDENTES

El día 27 de Septiembre de 2013, la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V (RCCV) presentaba en el Instituto Europeo de los Itinerarios Culturales su candidatura a la mención de Itinerario Cultural del Consejo de Europa.

En Mayo de 2015, la Red de Cooperación es declarada Itinerario Cultural del Consejo de Europa.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Funded
by the European Union
and the Council of Europe



EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Implemented
by the Council of Europe

LAS INSTITUCIONES EUROPEAS Y EL PATRIMONIO CULTURAL



Cultural Route of the
Itinéraire Culturel du
COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE





Itinerario Cultural:

Es un proyecto de cooperación orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios turísticos basados en el Patrimonio Cultural (sitios arqueológicos, lugares históricos, elementos artísticos, rutas históricas, religiosas...), que posean importancia transnacional y un significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes de Europa.

Certificación de "Itinerario Cultural del Consejo de Europa":

Es la certificación otorgada a los proyectos que cumplen los criterios establecidos en la Resolución del Consejo de Europa CM/Res (2013) 67 de fecha 18/12/2013. "Las Rutas Europeas del Emperador Carlos V" es un Itinerario Cultural certificado, desde mayo de 2015.



El Programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa:

- Es un programa regulado por un Acuerdo Parcial Ampliado (tratado) en el que participan el Consejo de Europa, la Comisión Europea y hasta 32 estados miembros del CdE –cada año se van sumando nuevos países-. España ha participado en el programa desde sus inicios.

CONSEJO DE EUROPA / COMITÉ DE MINISTROS

Resolución CM / Res (2013) 67, de fecha 18/12/2013, por el que se confirma el Acuerdo Parcial Ampliado (EPA) de los Itinerarios Culturales, suscrito en 2010: CM / Res (2010) 52 and 53

- Su objetivo central es:

... contribuirá a la promoción de la identidad y la ciudadanía europeas a través del conocimiento y la conciencia del Patrimonio común de Europa, y el desarrollo de vínculos culturales y el diálogo dentro de Europa, así como con otros países y regiones. Se tratará de dar forma a un espacio cultural común, mediante el desarrollo de rutas culturales con el objetivo de fomentar la sensibilización sobre el patrimonio, la educación, la creación de redes, la calidad y el turismo sostenible transfronterizo y otras actividades relacionadas.

- Nació en 1987, siendo el Camino de Santiago el primer Itinerario Cultural Europeo en ser declarado.
- Actualmente existen 33 Itinerarios Certificados de diversas temáticas:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cultural Route of the
Itinéraire Culturel du
COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Religious routes:

Santiago de Compostela Pilgrim Routes

(since 1987)

Via Francigena (since 1994)

Cluniac Sites in Europe (since 2005)

The Saint Martin of Tours Route (since 2005)

The Route of Saint Olav Ways (since 2010)

The Casadean Sites (since 2012)

The Huguenot and Waldensian trail (since 2013)

Historic figures:

European Mozart Ways (since 2002)

Sur Les Traces de Les Habsbourgs (since 2014)

Napoleon (since 2015)

Routes of Emperor Charles V (since 2015)

Robert Louis Stevenson (since 2015)

Miscellaneous:

The Pyrenean Iron Route (since 2004)

Via Regia (since 2005)

The Routes of the Olive Tree (since 2005)

Iter Vitis Route (since 2009)

The European Route of Ceramics (since 2012)

Architectonic Historical Heritage:

The Hanse (since 1991)

The Routes of El Legado Andalusí (since 1997)

The European Route of Jewish Heritage (2010/2011)

The European Cemeteries Route (since 2010)

The European Route of Cistercian Abbeys (since 2010)

The European Route of Historic Thermal Towns (since 2010)

Art Nouveau European Route (since 2014)

Atrium, Architecture of Totalitarian Regimes / s XX (since 2014)

Transromanica (since 2007)

Fortified Towns of the Greater Region (since 2016)

Archaeological Heritage:

The Viking Cultural Routes (since 1993)

The Phoenicians' Routes (since 2003)

The Prehistoric Rock Art Trails (incorporated since 2010)

The European Route of Megalithic Culture (since 2013)

Roman Emperors and Wine along the Danube (since 2015)



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cultural Route of the
Itinéraire Culturel du
COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

CULTURAL ROUTES_ THEMATIC CLUSTERS

RELIGIOUS HERITAGE

- The Santiago De Compostela Pigrims Route
- The Via Francigena
- the Route of Saint Olav Ways
- The Cluniac Sites in Europe
- The European Route of Cistercian Abbeys
- The Saint Martin of Tours Route
- The European Route of Jewish Heritage
- The Huguenot and Waldesin Trail

EARLY EUROPEANS

- Prehistoric Rock Art Trails
- The European Route of Megalithic Culture

LANDSCAPE & HANDICRAFTS

- The Routes of the Olive Tree
- The Iter Vitis Route
- The Pyrenean Iron Route
- The European Route of Ceramics

HISTORY & CIVILIZATIONS

- The European Route of Emperor Charles V
- The Phoenician Route
- The Hansa
- The Viking Route
- The Habsburg
- The Roman Emperors and Danube Wine Route
- Destination Napoleon
- Via Regia
- The Route of El-Legado of Andalusi

ARTS & ARCHITECTURE

- European Mozart Ways
- The Réseau Art Nouveau Network
- In the Footsteps of Robert Louis Stevenson
- Route of the Fortified Towns of the Greater Region
- European Route of Historical Thermal Towns
- Atrium
- Transromanica
- The European Cemeteries Route

Socios de la Red

- 72 Socios de pleno derecho
- 9 Socios Colaboradores
- 11 Países
 - España (39)
 - Italia (17)
 - Bélgica (5)
 - Alemania (1)
 - Holanda (1)
 - Francia (1)
 - Portugal (1)
 - Túnez (1)
 - Argelia (1)
 - Marruecos (1)
 - Panamá (1)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ALGERIA:

- City of Oran

BELGIUM:

- City of Ghent
- City of Brussels
- Coudenberg Palace
- Visit Brussels.
- Ommegang Association.

GERMANY:

- Region Elbe-Elster Region.

HOLLAND:

- City of Flushing (Vlissingen)

TUNISIA

- City of Tunis

PORTUGAL:

- Portuguese Academy of History

MOROCCO

- City of Tangier

PANAMÁ

- City of Panamá

SPAIN

ASTURIAS

- City of Villaviciosa
- Association of José Cardín Fernández.

CANTABRIA

- City of Laredo
- City of Colindres
- City of Limpías
- City of Ampuero
- City of Rasines
- City of Ramales de la Victoria
- Asociación "Ruta de Carlos I". Cantabria.
- City of San Vicente de la Barquera

LA RIOJA

- La Rioja Turismo S.A.U

PAIS VASCO

- City of Lanestosa

CASTILLA Y LEON

- City of Medina de Pomar
- City of Merindad de Valdivielso
- City of Mojados
- City of Burgos.
- City of Villalar de los Comuneros.
- City of Valladolid.
- City of Tordesillas
- City of Aguilar de Campoo
- City of Becerril de Campos.
- City of Medina del Campo
- City of Valdecastillas
- City of Ampudia
- Junta de Castilla y León, (Fundación Siglo)
- Diputación de Palencia (España)

ARAGÓN

- Gobierno de Aragón

ANDALUCIA

- Patronato de la Alhambra y Generalife
- University of Granada

MELILLA

- Autonomous City of Melilla

CASTILLA LA MANCHA

- City of Toledo.

EXTREMADURA

- City of Jarandilla de la Vera
- City of Aldeanueva de la Vera
- City of Cuacos de Yuste
- European Academy Foundation of Yuste
- La Vera Municipalities Community
- City of Jaraíz de la Vera.
- City of Garganta La Olla
- City of Pasarón de La Vera
- City of Tornavacas
- City of Guadalupe
- Autonomous Government of Extremadura
- Provincial Government of Cáceres

ITALY:

- City of San Severo
- City of Lesina
- City of Castelvetro
- City of Canneto
- Regional Assembly of Sicily
- Frederick II Foundation (Sicily)
- Asociación Storico Culturale Pistonieri Sta. Maria del Rovo. Città de Cava
- City of i Termoli
- City of Cava dei Tirreni
- Centro Culturale Internazionale Luigi Einaudi. (San Severo)
- Associazione Turistica ProLoco Padula (Padula).
- City of Teramo
- Associazione ProLoco Capua (CE)
- Polo Museale di Teramo (Teramo)
- Istituto Tecnico Superiore per l'industria dell'ospitalità e del turismo allargato.
- Associazione Culturale "Aurora". Mesina (Italy)
- City of Nicosia
- Museo della Maiolica. Laterza
- Asociación Cultural Cortejo Histórico de Carlos V de Nicosia.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



El Comité Científico de las Rutas del Emperador Carlos V

- **Consejo de Honor.** Formado por personas relevantes en el estudio y la valorización del Emperador Carlos V y su legado, que ejercen un papel consultivo y asesor, promoviendo su participación en el programa de actividades a diseñar por la Red.
- **Comité de Expertos.** Estructurado en grupos nacionales, con especializaciones por grupos de trabajo o task forces temáticas o por ámbitos regionales. Los grupos de trabajo temáticos son cuatro
 - **Investigación** - Formado por académicos especializados en la investigación histórica sobre Carlos V, su tiempo y/o su legado.
 - **Patrimonio y museos** - Formado por expertos en el estudio, la gestión y la valorización de sitios patrimoniales y museos vinculados con Carlos V y su tiempo. Cabe destacar algunos de ellos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y con el Sello de Patrimonio Europeo.
 - **Gestión cultural** - Formado por expertos en el estudio y la organización de eventos de recreación histórica, festivales de música, teatro y danza y actividades culturales relacionadas con Carlos V y su época.
 - **Turismo cultural sostenible** - Formado por expertos en el estudio, la gestión, la promoción y la comercialización de rutas e itinerarios culturales relacionadas con la figura del Emperador Carlos V, su tiempo y/o su legado.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Comité Científico

- **CONSEJO DE HONOR**
 - Dr. Horst Pietschmann, Universidad de Hamburgo
 - Dr. Antonio Ventura Díaz, Profesor Emérito Universidades de Salamanca y Extremadura
- **COMITÉ DE EXPERTOS**
 - **ALEMANIA**
 - Dr. Arndt Brendecke, Ludwig-Maximilians-Universität München
 - **BÉLGICA**
 - Lic. Rœel Jacobs, Asesor de Historia de la Ciudad de Bruselas
 - **ESPAÑA**
 - Dra. Bethany Aram, Universidad Pablo Olavide, Sevilla
 - Dr. Carlos Belloso Martín, Universidad Europea Miguel de Cervantes
 - Lic. Agustín Felipe Del Valle Pantojo, UNED del Campo de Gibraltar
 - Dra. Consuelo Martínez-Sicluna, Universidad Complutense
 - Dr. René Jesús Payo Hernanz, Universidad de Burgos
 - Dr. Francisco Pizarro, Universidad de Extremadura
 - Dr. Jordi Tresserras Juan, Universitat de Barcelona
 - Dr. Rafael López Guzmán, Universidad de Granada
 - **FRANCIA**
 - Lic. Alain Servantie, Sociedad Belga de Estudios Orientales
 - **ITALIA**
 - Prof. María Pía Pedani, Università Ca' Foscari Venezia
 - Dr. Anna Trono, Universidad de Salento
 - Dr. Francesco Vergara Caffarelli (Universidad de Palermo)
 - Dr. Ferdinando Maurici (Universidad de Palermo)
 - D. Francesco Totaro (Centro Culturale Luigi Einaudi)
 - **PORTUGAL**
 - Dra. María de Fátima Reis. Universidad de Lisboa / Academia Portuguesa de la Historia

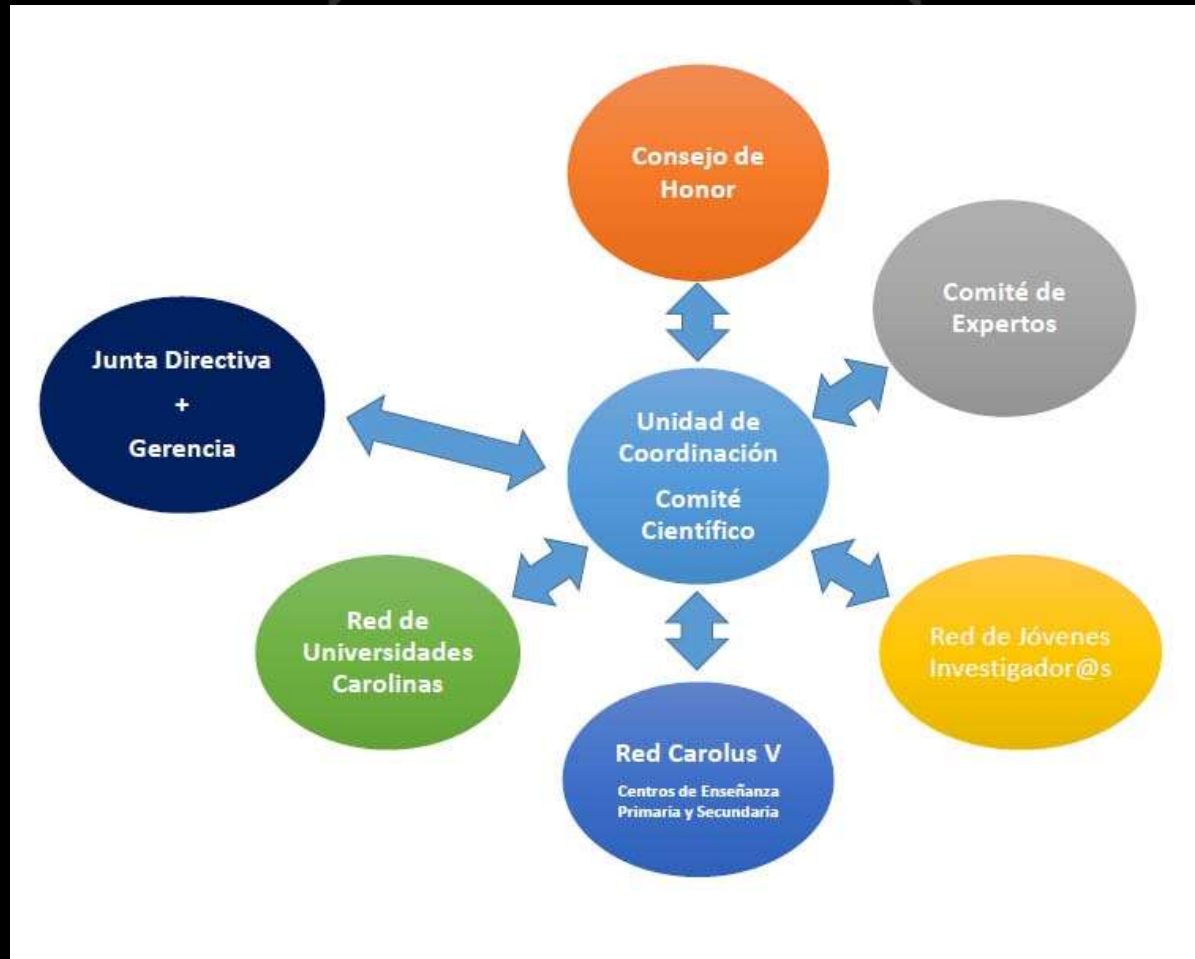


ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Organigrama del Comité Científico



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



L'empire de Charles Quint (1516 - 1558)





- Rutas marítimas:
1. Flexinga-Ostende-Tazones
 2. Flexinga - Laredo
 3. Ruta Italiana
 4. Plazas norteafricanas
 5. Ruta de la escuadra imperial



Océano Atlántico



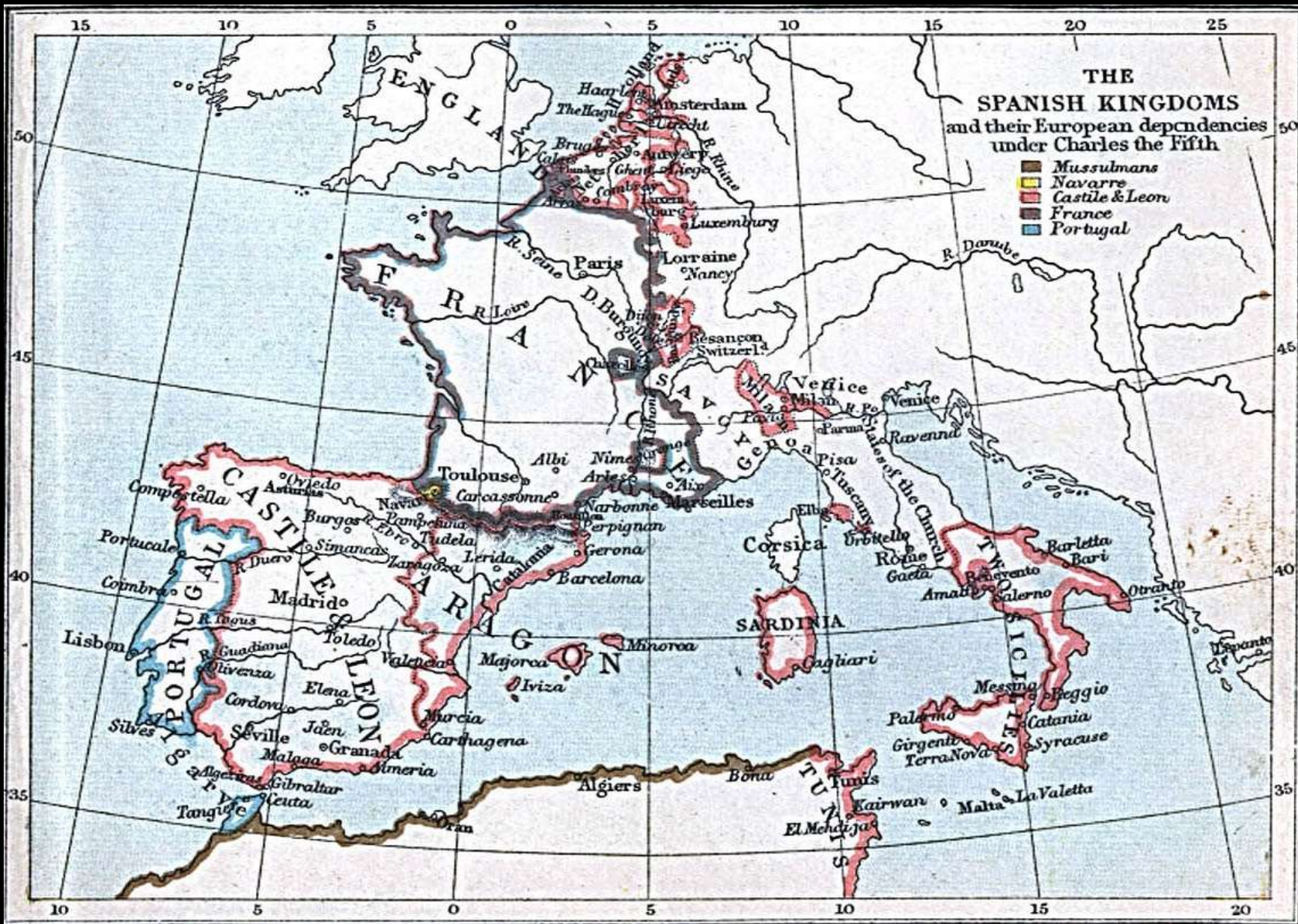
ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE

CONSEIL DE L'EUROPE



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Rutas de los Países Bajos:

1. Ruta holandesa
2. Ruta flamenca
3. Ruta de las capitales europeístas



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Flandria parua loco, sed nomine maxima et est re: singula sunt alijs, haec bona cuncta tenet

FLANDRIÆ DESCRIPTIO



Flandia Gallia Belgica: provincia celeberrima continet in longitudine miliaria flandrica 31, in latitudine vero 20, Cuius termini sunt a Septentrione Oceanus Germanicus, a Meridie Flannonia et Bregia, ab Occidente Gallia, ab Oriente vero Brantia. Regio est sum reru que hominis victua conueniant fecunda, Urbu manutaru frequentia nulli cedens. Colonia Agris ex Joan hab.



Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe





- Rutas germánicas:
1. Ruta alemana del Emperador
2. Ruta de los Habsburgo



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Rutas Italianas:

- Ruta de las Guerras Italianas
- Ruta de los Reinos de Sicilia y Nápoles



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





Rutas ibéricas:

1. Ruta Tazones-Tordesillas
2. Ruta Laredo-La Vera
3. Último viaje, Jarandilla-Yuste
4. Ruta de Isabel de Portugal
5. Camino de los Jerónimos, Yuste-Guadalupe
6. Ruta Catalana, Palamós-Molins de Rei



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V

ACTIVIDADES



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



4 y 11 FEBRERO. Ruta del Emperador (Senderista y ecuestre) . Jarandilla de la Vera, Aldeanueva de la Vera y Cuacos de Yuste. (Extremadura, Spain).



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



11 de MARZO. Llegada de la reina Juana Tordesillas. Tordesillas (Valladolid)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



4 DE JUNIO: XII Edición de la Recreación Histórica “Carlo V, Tiberio de Lisolis e la Municipalità”. San Severo (ITALY)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PRIMER FIN DE SEMANA DE JULIO: Recreación Histórica “Corazón de un Imperio”.

Mojados (Valladolid-SPAIN)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



JULIO 2017. OMMENANG. Bruselas.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



JULIO 2017. Pistonieri of Santa Maria del Rovo. Cava de ' Tirreni (Italy).



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural Route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



CONSEIL DE L'EUROPE

JULIO 2017. Feria y Procesión de los “Stroppendragers” en Gante (Porteadores de la soga) (Belgium).



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



6 DE AGOSTO. Desembarco de D. Juan de Austria en Marina de Messina. Messina (Italia)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



19 AGOSTO. Recreación histórica del primer desembarco de Carlos V En España. V Centenario (1517-2017). Villaviciosa (Asturias).



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



14-21 AGOSTO. Semana renacentista, feria imperiales y comuneros. Medina del Campo (Valladolid –SPAIN)



23 SEPTIEMBRE Último Desembarco de Carlos V. Laredo. (Cantabria).



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

CONSEIL DE L'EUROPE

21 OCTUBRE. Ruta de Carlos V a Medina de Pomar (Burgos, Spain) Mercados, actividades renacentistas...



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



5 de NOVIEMBRE. Llegada de Carlos V a Medina del Campo (Valladolid)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Culture of the
Itinera
du Conseil de l'Europe

CONSEIL DE L'EUROPE

11 de NOVIEMBRE. Llegada de Carlos V a Tornavacas (Cáceres)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



CONSEIL DE L'EUROPE

12 de NOVIEMBRE. Llegada de Carlos V a Jarandilla de la Vera (Cáceres)




2017


Llegada de

Carlos V

a Jarandilla de la Vera

Domingo 12 de Noviembre





Domingo 12 de Noviembre

11:00h. Salida del desfile de la comitiva del Emperador, desde la Plaza de la Constitución al Parador. (Con música y animación durante el recorrido)

12:00h. Coloquio-tertulia: Carlos V "¿qué lejo queda 'tute'!". Ponente: Víctor Fernández Correas, autor del libro "La conspiración de 'tute'". (Parador)

13:00h. Representación obra de teatro: **"Las Mujeres del Emperador"**
 Autor: Miguel Ángel Escobedo Vera.
 Interpretado por: grupo de teatro "En tablas" y grupo de música "E. mentes". (Auditorio Municipal)

14:30h. Comida renacentista en el Parador (previa inscripción). Organización de Cerveza Artesana Alomberg.

16:30h. Conferencia: Recreaciones y representaciones históricas en las Ruínas de Carlos V.
 Ponente: Quintín Correas Domingo (Comité de la Red de Cooperación de las Ruínas Europeas del Emperador Carlos V). (Parador)

17:30h. Conferencia: "Vestirse tiene su historia en 1556". Ponente: Marian Rihones Calico (Presidenta de la Asociación "El Palenque"). (Parador)


Después de todo el día se podrá visitar la Exposición de tapices de Carlos V Mercado Renacentista sábado 11 y domingo 12 de Noviembre

COLABORAN


VECINOS DE JARANDILLA

ASOCIACIÓN EL PALENQUE


CABALLOS LA VERA




COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE




EUROPEAN UNION




MINISTERIO DE CULTURA




GOBIERNO DE EXTREMADURA




GOBIERNO DE CASTILLA Y LEÓN




GOBIERNO DE MADRID




GOBIERNO DE LAS ISLAS CANARIAS




GOBIERNO DE LAS ILLES BALEARS




GOBIERNO DE LES ILLES BALEARS




GOBIERNO DE Euzkadi




GOBIERNO DE NAVARRA




GOBIERNO DE Euzkadi




GOBIERNO DE Euzkadi



GOBIERNO DE Euzkadi




GOBIERNO DE Euzkadi



GOBIERNO DE Euzkadi

ORGANIZA



ASOCIACIÓN DE JARANDILLA

REPRESENTACIONES TEATRALES

- **20 de ENERO: ESPECTACULO TEATRAL:** “IL CASO TIBERIO DE LISOLIS E GLI UMORI DEL POPOLO” 1521-22. San Severo (ITALY)
- **DEL 12-18 MAYO.** Teatro: Charles de Bourgogne. Coudenberg Palace(Bruselas)

CONCIERTOS DE MÚSICA RENACENTISTA

- **2017/2018: “Conciertos del Emperador”.** Se desarrollarán en colaboración con Patrimonio Nacional entre 2 y 3 conciertos conmemorando fechas claves en la vida del Emperador en Yuste. Monasterio de Yuste (Cuacos de Yuste)
- **13 DE JUNIO.** Concierto: Chorale royale protestante de Bruselas. Coudenberg Ancient-Palace. (Bruselas).
- **13 de AGOSTO:** Concierto: “El Emperador Carlos V y la reforma Protestante”. Mühlberg (Alemania)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PUBLICACIONES / PRESENTACIONES DE LIBROS

- **21 DE ENERO:** “ Carlo V e Tiberio de Lisolis – Lettere inedite San Severo 1521-1558”. Autores: Rosa Nicoletta Tomasone y Francesco Totaro. Centro Cultural Luigi Einaudi. San Severo (Italia)
- **24 de FEBRERO.** “Magister Augustinus Resta de Sancto Severo Compositore e Maestro di Cappella” Autores: Rosa Nicoletta Tomasone e Francesco Totaro,. Centro Cultural Luigi Einaudi. San Severo (Italia)
- **2017. REEDICIÓN DEL TESTAMENTO DE CARLOS V.** Fundación Academia Europea de Yuste. Reedición en versión facsímil del último testamento que Carlos V redactó en Bruselas el 6 de junio del 1554.
- **JULIO 2017.** Publicación Cuaderno CUBERA nº 27. “Carlos de Gante en Villaviciosa, 1517-2017”. Villaviciosa (Asturias)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PUBLICACIONES / PRESENTACIONES DE LIBROS



VESTIRSE TIENE SU HISTORIA

LAREDO 1556

El último desembarco de Carlos V

Asociación Cultural el Velasco

La Asociación Cultural EL VELASCO, tiene el placer de invitar a la

PRESENTACION DEL LIBRO

"VESTIRSE TIENE SU HISTORIA. LAREDO 1556"

CINE CASA DE CULTURA DE LAREDO

Miércoles 21 - septiembre - 2016

A las 20:00 horas

Teléfono de contacto - 923.960.696

GOBIERNO DE CANTABRIA
CANTABRIA 2011
AYUNTAMIENTO DE LAREDO
CONSEJO REGULADOR DE LA PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA
EUROPEAN UNION



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



FORMACIÓN



REPRESENTACIONES TEATRALES Y FESTIVALES



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE



EXPOSICIONES

ASISTENCIA A FERIAS



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



EXPOSICIONES



2017. Exposición: “Reforma Protestante” y “Batalla de Mühlberg 1547”. Mühlberg (Alemania)

DEL 12 DE MAYO AL 28 DE AGOSTO: .
ExPOSICIÓN: El viaje de Remigio Cantagallina (título no oficial). Coudenberg Ancient-Palace. (Brussels)

21 de MAYO. Family Day. Coudenberg Ancient-Palace. (Brussels)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



FORMACIÓN

- **ABRIL 2017:** Semana Cultural en el colegio sobre Carlos I. Mojados (Valladolid).
- **JUNIO 2017.** III FORO INTERNACIONAL DE ITINERARIOS CULTURALES “Las rutas marítimas del Emperador Carlos V: V Centenario de Magallanes-ElCano” .
Palermo (ITALY)
- **JULIO 2017.** Curso Campus Yuste: “El mundo de Carlos V” .Lugar: Real Monasterio de Yuste Fundación Academia Europea de Yuste.
- **JULIO 2017.** Curso erradicación y prevención de enfermedades endémicas: malaria / paludismo. Lugar: Real Monasterio de Yuste. Fundación Academia Europea de Yuste.
- **NOVIEMBRE 2016-MARZO 2017:** Ciclo de conferencias “LOS TIEMPOS DE CARLOS I”. Villaviciosa (Asturias)



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



JORNADAS DE HISTORIA

QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS: VILLAVICIOSA, 1517

LA ÉPOCA EN QUE DON CARLOS VINO A ASTURIAS

22 FEBRERO - 11 MAYO

ORGANIZAN:



Universidad de Oviedo
Universidat d'Oviedo
University of Oviedo



Fundación José Gardín Fajardo

COLABORAN:



Ayuntamiento de
Villavieja de Astoria



FUNDACIÓN
ALVARGONZÁLEZ



ROUTE OF THE
EMPEROR
CHARLES V



Cultural Route of the
Emperor Charles V
COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

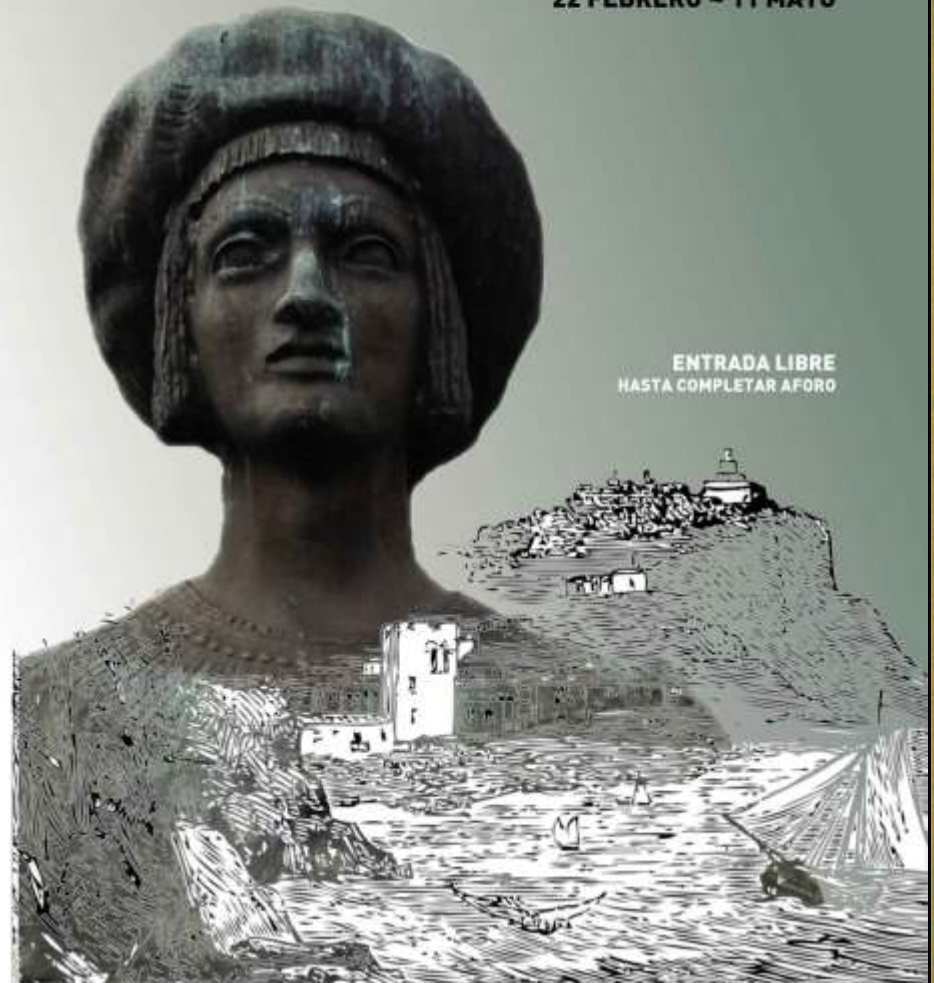
Carola
centenario
1517-2017
Targu (Villavieja) - Villavieja



fundación



Grupo
EL GAITERO



ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

DL AS 2990-2016



ITINERARIA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

PREMIOS

9 MAYO 2017: PREMIO EUROPEO CARLOS V. CONVOCATORIA DE LA XII EDICIÓN DEL PREMIO EUROPEO. Fundación Academia Europea de Yuste. Monasterio de Yuste. (Cuacos de Yuste-Spain).



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Evento (ciudad y recreación histórica o evento cultural)	Número total de participantes / protagonistas	Número de participantes / protagonistas menores de 18 años (%)	Número de asistentes / público	Total de personas implicadas en el evento directamente
Laredo. Desembarco del emperador / Feria Renacentista.	2.100	300	25.000	27.100
Medina de Pomar. Visita del emperador / Mercado y Festival de música renacentista	1.200	150	10.500	11.700
Comarca de La Vera. Último viaje a Yuste en la Ruta de Carlos V	400	100	7.950	8.350
Mojados. Recreación del encuentro de Carlos y Fernando de Habsburgo / Festival renacentista	650	160	9.800	10.450
Villaviciosa (Tazones). Primer viaje de Carlos a Iberia.	375	80	5.000	5.375
Palacio de Coudenberg. Festival de Carlos V & Family day	80	20	5.735	5.815
Bruselas. Ommegang	1400	314	38.000	39.713
Gante. Fairs and Procession of Stroppendragers.	650	200	29.500	30.150
San Severo. Corteo Storico Carlo V y Feria renacentista	1.100	375	19.500	20.600
Cava de' Tirreni. Pistionieri de Santa María de Bramble, recreación histórica.	500	190	14.100	14.600
Castelvetro. Corteo Storico en honor de Santa Rita.	760	230	8.000	8.760
TOTAL	9.215	2.118	173.085	182.613



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



CLUB DE PRODUCTO TURÍSTICO CARLOS V



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Club de Producto Turístico

- Se trata de un “Club de Excelencia Hostelera, Artesanal y Agroalimentaria”, destinado a dar visibilidad a los productos turísticos diseminados a lo largo de las diferentes rutas recorridas por el rey/emperador Carlos de Habsburgo.
- Pretende, además, integrar en la Asociación RED DE COOPERACIÓN DE LAS RUTAS EUROPEAS DEL EMPERADOR CARLOS V -y en su Itinerario Cultural Europeo-, al tejido productivo hostelero, artesanal y agroalimentario de las ciudades y regiones que recorren las diferentes rutas.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Club de Producto Turístico

- 5 *labels* (etiquetas de calidad) formarán parte del Club de Producto Turístico:
 - Hospedajes Imperiales
 - Fogones Imperiales
 - Artesanías Imperiales
 - Productos Agroalimentarios
 - Establecimientos Autorizados



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



OBJETIVOS DEL CLUB DE PRODUCTO TURÍSTICO CARLOS V

- **Integrar** en un mismo proyecto diferentes servicios y productos en torno a un tema específico que define al club.
- **Formar** a los proveedores de los servicios turísticos para proporcionar una experiencia única a los turistas.
- Presentar al mercado un **producto garantizado** desarrollado a partir de un tema concreto singular.
- Desarrollarse en un territorio o territorios en los que el tema que identifica el club forma parte de la identidad del mismo.
- Ser la base para realizar una **promoción especializada**.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Funcionamiento del Club de Producto Turístico Carlos V

1. Comisión Gestora
2. Adhesión
3. Evaluación y Seguimiento



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Comisión Gestora

La Comisión Gestora del Club de Producto turístico Carlos V es un ente creado para coordinar y velar por el buen funcionamiento del Club de Producto en todas sus vertientes.

La comisión esta formada por representantes comunes a todas las especialidades:

- Representante de la Red de Cooperación de las Rutas Europeas de Carlos V
- Representante de la región/municipio (Ayuntamiento, mancomunidad, grupo de acción local...)
- Representante del sector turístico privado de la región/municipio (asociación de turismo, patronato...)
- Cualquier otro sector que se considere importante en la region/municipio, y que por su carácter transversal pueda formar parte de todas las especialidades.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Comisión Gestora

Además de la parte común se cuenta con al menos un representante especializado en cada una de las especialidades:

- **Hospedajes Imperiales:** Asociaciones hosteleras, académicos especialistas en el sector...
- **Fogones Imperiales:** Asociaciones de restaurantes, académicos especialistas en el sector....
- **Productos Imperiales:** Denominaciones de origen, asociaciones de empresarios agroalimentarios,
- **Artesanía Imperial:** Maestros artesanos, asociaciones de artesanos...
- **Establecimiento Colaborador:** Asociaciones de empresarios...

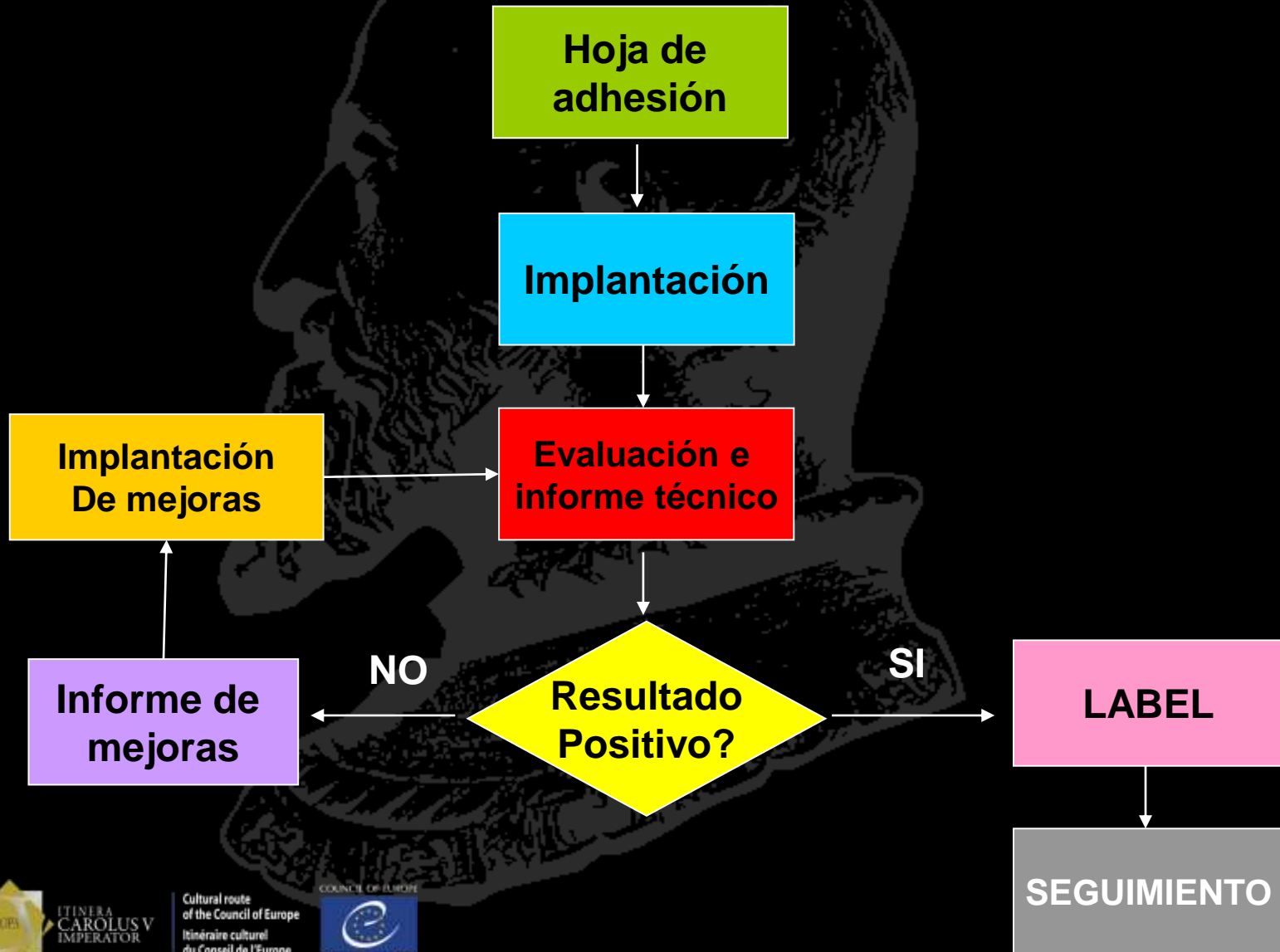


ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PROCESO DE IMPLANTACIÓN



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Derechos y Beneficios de pertenencia al Club de Producto turístico Carlos V

- Se reconoce como entidad adscrita al Itinerario Cultural Europeo “Las Rutas Europeas del Emperador Carlos V”.
- Recibir distintivo físico y documento acreditativo
- Ser incluido en todas las acciones de promoción turística de la RCCV, nacionales e internacionales.
- Ser invitado a ferias, exposiciones, acciones de formación para profesionales, y otros eventos que organice la RCCV, o sus ciudades asociadas, en donde el adscrito pueda presentar su oferta y/o sus servicios.
- Recibir información periódica de los eventos y actividades del Itinerario Cultural.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Derechos y Beneficios de pertenencia al Club de Producto turístico Carlos V

- Aparecer en las guías turísticas , tanto digitales como en soporte papel- que la RCCV o sus entes asociados editen o promuevan.
- Ser incluido en los servicios turísticos de la RCCV:
 - Página web oficial del Itinerario Cultural. *Minisite exclusivo para CPT*
 - Aparición en los motores de búsqueda de recursos turísticos del Itinerario
 - Aplicaciones APP
 - Recibir información periódica de los eventos y actividades del Itinerario
- Y en general, participar de cualquier beneficio (proyecto, evento, iniciativa, promoción, etc.) que



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



REQUISITOS COMUNES

- La empresa cumple con la legislación vigente en todas las materias que afecten a su establecimiento
- Dispondrán en su establecimiento de información sobre la RCCV, así como los recursos turísticos relacionados con Carlos V que tenga en su zona de actuación a disposición de los clientes.
- El establecimiento se compromete a colaborar, apoyar y promocionar al resto de establecimientos registrados en el club de producto “Carlos V” en todas sus especialidades, alojamiento, gastronomía, artesanía y productos agroalimentarios .
- Se comprometen a colaborar en todas las actividades que la Red ponga en marcha en su zona y a su vez serán promocionados -y beneficiarios- en todas las actividades e iniciativas turísticas de la RCCV.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe






Cerrado de 17:00 a 20:00
Abrimos para las **comidas y cenas**
Martes Cerrado por descanso
"Gracias", disculpen las molestias.
Para reservar Habitaciones/Restaurante, cualquier duda o consulta no dude en llamar al teléfono:
644 290 891
RESTAURACIONES FLOR DE JARA, C.B. S.L. (SINGULAR)
Paseo de Cervantes, 36, 1.º B. 01001 - JARA (Badajoz) - España
Teléfono: +34 927 371 374 / +34 644 290 891
flor@flordejara.com / flordejara.com

Rastrerías Carrogens de Carlos V

Itinerario Imperial
Establecimiento adscrito al Clave de Productos Turísticos de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V
SELECCIONADO POR 
www.itinerariocarolusv.eu



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Restaurantes

Carlos V era un hombre que apreciaba los placeres de la buena mesa, le gustaba comer mucho y bien, muchos son los testimonios que recoge esta historia.
 (...) Junto a los estudios de historia, por lo natural, el desarrollo, una detallada descripción de costumbres, con hechos, anécdotas y reseñas, después de lo cual se volca a comer. A menudo, comía una gran cantidad de platos, hasta le colaban platos enteros después de almorzar y a la una de la noche cenaba, llegando en sus últimos comidos hasta cinco o seis platos para seguirlos durante horas y victorias.

Restaurante Galdano: restaurante nuevo (2010) (383)

Sin embargo, incluso, que al empezar le daban una porción de arroz de conejo y pollo que precede una preciosa gata.

Pero la realidad sería más que se ven los restaurantes contemporáneos de la época -heredados de la Ciudad Real-. Así, Carlos V ante la necesidad de utilizar la jerarquía en el buen comer y beber como signo de prestigio proporcionado por su cargo imperial, o por la antigua tradición gastronómica de su lugar de origen, los Países Bajos.

Se le al frente de Carlos V por la cocina, que mandó importar y publicar el manual de recetas y modales reales de Felipe de Heins, presentado en 1526 en 1527 y que puede considerarse el primer de su género editado en lengua castellana.

Por tanto, se conoce al cocinero imperial con absoluto detalle.

A nivel gastronómico, el siglo XVI es un punto de inflexión importante entre la cocina antigua y la moderna. Hay que pensar que, alimentos básicos en la cocina de hoy en día, tales como la patata o el tomate, eran productos prácticamente desconocidos en el periodo en el que vivió el Emperador Carlos V, y que empezaron a llegar de nuevo mundo.

El Club de Producto Itinerario de Carlos V a través de la nivel "Y agraria Imperial", que se trasladó al momento gracias a una serie de recetas, integradas de historia, tradición y turismo marítimo.

Después como un Emperador saboreando platos basados en recetas que surgieron en el palacio de Carlos V. Podrá encontrarlos en los siguientes restaurantes:



Abadía de Puente

Hotel Rural Abadía de Puente
 Avenida de la Constitución, 33
 10400 Jaramilla de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 17 20 43
www.abadiazpuente.com

Castro I

Hotel Rural Castro I
 Av. de la Libertad, 25
 10410 Cáceres de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 17 26 76
www.hotelruralcastro1.com

El Pecho de la Prospeita

Restaurante El Pecho de la Prospeita
 Calle de Francisco Piquer, 3
 10400 Jaramilla de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 45 71 72
www.restaurantelapecho.com



El Leb

Restaurante El Leb
 Av. de la Vera Pta. 3
 10400 Jaramilla de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 46 00 00
www.el-leb.com

La Cueva del Pozo

Restaurante La Cueva del Pozo
 Calle Real, 28
 10470 Villavieja de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 026 100 / 927 127 007
 Facebook: Restaurante La Cueva del Pozo

La Cueva de Viento

Casa Rural La Cueva de Viento
 Ctra. Cuatro Vientos, Km. 4
 10400 Cáceres de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 16 47 33
www.lacuevadeviento.com

Introducción

Puerto del Emperador

Casa Rural Puerto del Emperador
 Avenida de Colibrados, 36
 10400 Jaramilla de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 27 27 07
www.casasruralespuerto.es

Vino Galdano

Restaurante ViniGaldano
 Dirección: Av. de la Vera, 57
 10410 Villavieja de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 56 02 02
www.vinogaldano.com

Vin Karmito

Dirección: C/R. 200, Km. 32,8
 10400 Jaramilla de la Vera
 Cáceres
 Teléfono: 927 56 11 04
www.vinokarmito.com



www.itinercarolusv.eu

REDO DE COOPERACIÓN DE LAS RUTAS EUROPEAS DEL EMPERADOR CARLOS V

CI Felpa 3, s/n - Tel.: 927 172 204

www.itinercarolusv.eu

management@itinercarolusv.eu / info@itinercarolusv.eu



Fogones Imperiales

Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V



ITINERA CAROLUS V IMPERATOR

Cultural route of the Council of Europe
 Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe





LA PASIÓN DE CARLOS V



ITINERA CAROLUS V IMPERATOR

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe





ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COMERCIALIZACIÓN

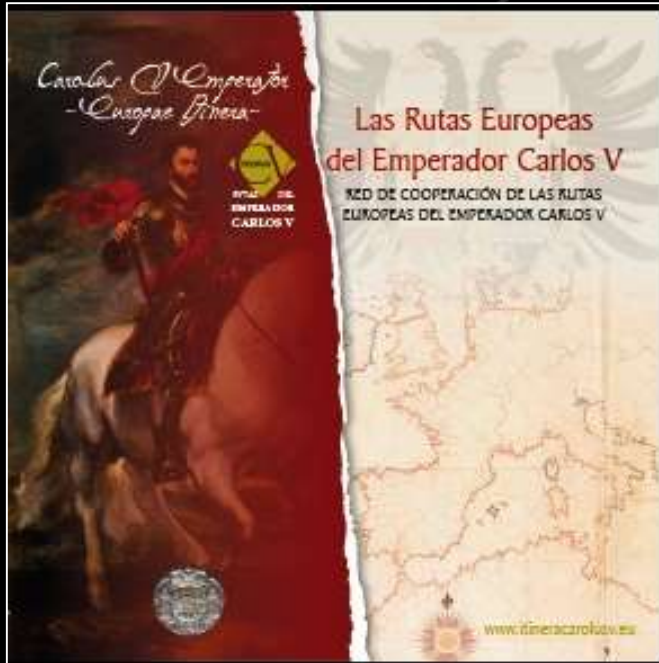


ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Folletos Promocionales



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





Villaviciosa - Asturias - Spain

www.turismovillaviciosa.es

Relation of the place with Charles V

Charles V landed on the port of Tazones on 19th September 1517 in his first journey to Spain and then travelled to the town of Villaviciosa, lodging at the Hevia House, where today you can visit the permanent exhibition of the chamber where the Emperor spent the night. The hiking trail Charles V - Camín Real (Tazones-Villaviciosa) allows to enjoy the imperial landscapes.



Tourist-Cultural Offer

The beautiful fishing village of Tazones has been declared Historical Ensemble as well as the capital of the municipality, Villaviciosa, which is elegant and stately, with sculptures, mansions and manor houses. The Camino de Santiago (Way of St. James) runs through this territory showcasing many Romanesque and neo-Romanesque temples. San Salvador de Villadiedo is one of the most beautiful examples of Asturian neo-Romanesque. Pumarada (apple orchards) and lagares (cider-makers) sprawl over the territory, providing the title of "Spanish Apple Capital", as well as being part of the Cider Region. In regards to nature, the Villaviciosa estuary is one of the estuaries with the most biodiversity in northern Spain and the perfect space for birdwatching lovers.

Tunisia



Tunisia - Tunisia

www.commune-tunis.gov.tn

Relation of the place with Charles V:

In 1535, Charles V organized the attack on Tunisia, which had been taken by the Ottoman Barbarossa. After conquering the fortress of La Goleta they took the city, which will not last for long at the hands of the imperial forces. Again in 1541 he had to plan a new siege of the city, with the intention to end Barber's attack in the Mediterranean, but this time the expedition failed.



Tourist-Cultural Offer

The Medina of Tunis, a World Heritage Site by UNESCO, is the main old town of the country and in it can be seen an interesting collection of mosques, souks, palaces and hammams, joined by an intricate network of narrow alleys. Also worth a visit the Ville Nouvelle, the area of the city built during the French colonial era.

Panama



Panama - Panama

www.visitpanama.com

Relation of the place with Charles V

The city of Panama was founded in 1519, under the reign of Carlos V.

The Emperor orders a survey of the isthmus in hopes of constructing a canal through it and subsequently a working plan for the construction of a canal was drawn up in 1534.

The project was not feasible due to the lack of resources at that time.

Tourist-Cultural Offer

This modern and multicultural city full of contrasts offers much more than the obligatory visit to the Canal. The old part of the city is a picturesque labyrinth of churches, squares and palaces.

25 km away from the city center we find the Soberania National Park, the perfect place for hiking and bird watching.

Panama houses monuments from the colonial times, such as the Presidential Palace (Palacio de las Garzas), in neoclassical style.

France

Monastère Royal de Brou -Bourg-en-Bresse France

www.monastere-de-brou.fr/en

Relation of the place with Charles V

The Royal Monastery of Brou was built at the end of the 16th century by Margaret of Austria, Duchess of Savoy, as a monument to the memory of her husband, Philibert II of Savoy.

Aunt, guardian and regent of the Emperor Charles V, greatly influenced the Emperor who would recognize her as one of his wisest advisers.

Tourist-Cultural Offer

The Royal Monastery of Brou, located southeast of the city center of Bourg-en-Bresse, is a masterpiece of Flamboyant Gothic style.

It is formed of monastic buildings arranged around a church and three cloisters. The church houses the magnificent tombs of Philibert II of Savoy, Margareta of Austria and Margareta of Bohemia.

The Monastery houses today an art gallery with works from various French, Italian, Belgian and Dutch artists from the 17th century up to the present day as well as a library containing over 12,000 books on the subject of art history.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



www.itineracarolusv.eu

ITINERA CAROLUS V IMPERATOR

COOPERATION NETWORK OF EUROPEAN ROUTES OF EMPEROR CHARLES V

COOPERATION NETWORK

MEMBERS AND COLLABORATORS

ROUTES OF EMPEROR

NEWS

ABOUT CHARLES V

POINTS OF INTEREST

ACTIVITIES AND PROJECTS

PRODUCT CLUB

JOIN THE NETWORK

ITINERA CAROLUS V IMPERATOR

NETWORK MEMBERS AND COLLABORATORS

NETWORK MEMBERS	COUNTRIES
AACHEN Nordrhein-Westfalen, Germany	ALGERIA
AGUILAR DE CAMPOO Castilla y León, Spain	BELGIUM
ALDEANUEVA DE LA VERA Extremadura, Spain	GERMANY
BREDA Noord-Brabant, Netherlands	HOLLAND
BRUSSELS	ITALY
	MOROCCO
	PORTUGAL
	SPAIN
	TUNISIA

COLLABORATION PARTNERS



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



petit futé



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Imperio de Carlos V

Le Règne de l'empereur Charles Quint et les routes européennes qui lui sont associées

Le règne de l'empereur Charles Quint, un empereur d'un immense empire, a été marqué par de nombreuses batailles et conquêtes. C'est à son époque que l'Europe a été unifiée sous une seule couronne. Les routes européennes de Charles Quint ont permis de relier les différents pays d'Europe et de faciliter les échanges commerciaux et culturels.

Les routes européennes de Charles Quint ont permis de relier les différents pays d'Europe et de faciliter les échanges commerciaux et culturels. C'est à son époque que l'Europe a été unifiée sous une seule couronne. Les routes européennes de Charles Quint ont permis de relier les différents pays d'Europe et de faciliter les échanges commerciaux et culturels.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Acuerdo Marco con Turespaña





www.spain.info/routes-spain



Cultural Routes in Spain
Itinéraires Culturels d'Espagne



PREHISTORY-ROMAN PERIOD-MIDDLE AGE-RENAISSANCE-BAROQUE

Spain, from Altamira to XIX Century



Your Travelogue - YOU'VE GOT 0 FAVOURITES [Twitter] [Facebook] [LinkedIn] [Instagram]

HOME

CULTURAL ROUTES IN SPAIN

The rich traditions that have occupied the Iberian Peninsula over the centuries, have left an irreplaceable artistic and archaeological heritage and a wealth of monuments all over the country. These "Routes in Spain" aim to show you the diversity that the land has developed thanks to its history and the people that have been a part of it. You will also discover its amazing cultural heritage.

Welcome to the route, welcome to history, welcome to Spain!

CAMINOS DE PASIÓN Pathways of Passion

EL REINO DE LOS EMPERADORES CARLOS V The Route of Charles V

CARP www.prehistour.eu caminos de arte rupestre prehistórico The Cave Art Route

Ruta Vía de la Plata The Silver Route

CAMINO CID

BOOK YOUR TRIP EXPERIENCES Search for the experiences we want to offer PROVINCE/ISLAND: Seleccionar CATEGORY: Seleccionar SEARCH

COMING TO SPAIN? TRAVEL TIPS [Image of airplane]

WHERE TO GO? INTERACTIVE MAP [Map image]

THE WEATHER Valencia 21° 76° [Weather icons]



Cultural Routes in Spain Itinéraires Culturels d'Espagne



**Partners: Route for Europe
Ministry of Culture
Ministry of Tourism
Council of Spain**





www.spain.info/routeSpain

PREHISTORIC ROCK ART ROUTE	VIA DE LA PLATA	CAMINO DE CID ROUTE	ROUTES OF CAMINO DE SANTIAGO	CAMINO DE SANTIAGO
<p>Prehistoric Rock Art Route The Prehistoric Rock Art Route is a collection of routes that connect the most important prehistoric sites in Spain. The routes are designed to provide a comprehensive overview of the prehistoric art of the Iberian Peninsula, from the earliest cave paintings to the most recent rock art.</p>  <p>Prehistoric Rock Art Route The Prehistoric Rock Art Route is a collection of routes that connect the most important prehistoric sites in Spain. The routes are designed to provide a comprehensive overview of the prehistoric art of the Iberian Peninsula, from the earliest cave paintings to the most recent rock art.</p> 	<p>Via de la Plata The Via de la Plata is a historic route that connects the cities of Mérida and Salamanca. It is one of the most important routes in Spain, and it has been a major trade route since the Roman era.</p>  <p>Via de la Plata The Via de la Plata is a historic route that connects the cities of Mérida and Salamanca. It is one of the most important routes in Spain, and it has been a major trade route since the Roman era.</p> 	<p>Camino de Cid Route The Camino de Cid Route is a historic route that connects the cities of Burgos and Zamora. It is one of the most important routes in Spain, and it has been a major trade route since the Roman era.</p>  <p>Camino de Cid Route The Camino de Cid Route is a historic route that connects the cities of Burgos and Zamora. It is one of the most important routes in Spain, and it has been a major trade route since the Roman era.</p> 	<p>Routes of Camino de Santiago The Routes of Camino de Santiago are a collection of routes that connect the most important sites in Spain. The routes are designed to provide a comprehensive overview of the Camino de Santiago, from the earliest routes to the most recent routes.</p>  <p>Routes of Camino de Santiago The Routes of Camino de Santiago are a collection of routes that connect the most important sites in Spain. The routes are designed to provide a comprehensive overview of the Camino de Santiago, from the earliest routes to the most recent routes.</p> 	<p>Camino de Santiago The Camino de Santiago is a historic route that connects the cities of Santiago de Compostela and other important sites in Spain. It is one of the most important routes in Spain, and it has been a major trade route since the Roman era.</p>  <p>Camino de Santiago The Camino de Santiago is a historic route that connects the cities of Santiago de Compostela and other important sites in Spain. It is one of the most important routes in Spain, and it has been a major trade route since the Roman era.</p> 



Acuerdo con Instituto Geográfico Nacional



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Ferias Internacionales de Turismo

8-10 Marzo
ITB Berlín



26-29 Septiembre.
IFTM Top Resa.
Paris



7-9 Noviembre
WTM . Londres



18-22 Enero
FITUR Madrid



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Ferias Internacionales



**TOP RESA. Paris.
Septiembre**

**WTM. Londres.
Noviembre**



ITB. Berlin. Marzo



ITINERIO
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Cultural Routes of Spain

Cultural Routes in Spain



Incoming Services
Spain & Portugal

VERONIA
TOUR

of difficult negotiations, Spain and Portugal met here to sign the Treaty of Tordesillas. This agreement drew a line in the Atlantic Ocean dividing the new lands which were being discovered in Africa and America between the two powers. The second reason is rather more romantic: after the death of her husband, Queen Juana I known as "Juana la Loca" (Mad Juana) because she was said to have been driven crazy by love, retired to Tordesillas in 1509. She remained there in a palace fortress until her death in 1555. When Charles V was informed of his mother's death, the hiding induced his melancholy and thoughts of death. It made him advance the date of his abdication. Crippled with grief, he retired to prepare for his own departure from life. Overnight in Plasencia.

DAY 05 PLASENCIA - JERTE VALLEY - JARAMILLA DE LA VERA
Plasencia has a historic quarter that is a consequence of the city's strategic location. This town was inhabited by Romans and Arabs until the 12th century, when King Alfonso VIII reconquered it. Since the 15th century, the noblemen of the region began to move to Plasencia, delimiting its current appearance. Palaces, ancestral homes and significant religious buildings make up a unique old quarter. Departure to the beautiful Jerte valley famous for its cherry liqueurs and its villages with interesting popular architecture in a setting of cherry orchards and fruit trees. Jerte itself is the gateway to the Garganta de las Indieras natural reserve. This is one of the numerous nature areas in the region, and has an abundance of streams, waterfalls, natural pools and wetland forests. We then come to Tombovaca, the last of the villages in the valley we will enjoy a traditional lunch. In the afternoon continue to Jaramilla de la Vera for overnight.



DAY 06 JARAMILLA DE LA VERA / Excursion OLIVOS DE YUSTE - REAL MONASTERIO YUSTE

In this morning we will stroll in Jaramilla de la Vera where Charles V stayed at the palace of Jaramilla, built in the 15th century, while Yuste was being readied. At present, the palace houses the town's Mayor de Turismo. This castle/palace once housed Emperor Charles V for a period of several months, before his retirement to the Monasterio de Yuste. Jaramilla's civil architecture includes remarkable buildings, we can also see several medieval bridges of Roman design, in whose construction they used ashlar stones from a nearby Roman mausoleum. Visit the monumental site of Casoso: was declared a Historic-Artistic Site in 1990. There are three squares that we must visit in Casoso de Yuste: the Plaza de Don Juan de Austria, shaped like an oval and lined with houses that have wooden balconies and porches; Plaza de España; and Plaza de los Choros, with a handsome popular atmosphere. The parish church of Nuestra Señora de Asunción, from the 18th century, is one of the most elaborate and interesting temples in the region. The monastery of Yuste deserves special attention.



During the 15th century, the church and its first Gothic cloister were built. In the 16th century, a Renaissance cloister was erected, apart of the other one. Its international fame, however, is due to the fact that this was the dwelling place of emperor Charles V when he left the crown to his son, Philip II. A small and austere palace was erected for him, in the southern flank of the convent. The order of Hieronymite inhabits the monastery. Overnight in Jaramilla de la Vera.

DAY 07 JARAMILLA DE LA VERA - TOLEDO
Departure to Toledo.

In the afternoon we will enjoy a visit Toledo, a marvellous city that was already the capital of Spain under the Visigoths and would become so again when the Christians reclaimed the city. It is the enclave that best expresses the religious avatars of the Middle Ages. From the Visigoth period which emanated the idea of a united, independent and Catholic Iberian Peninsula, to the medieval habitation of three religions: the Cónstela de la Luz Mosque, the Tintados and Santa María la Blanca Synagogue, and the Cathedral - we arrive at the controversial Spanish Renaissance: the Santa Cruz Hospital and El Greco, despite the overlapping of cultures, wandering the narrow streets of Toledo continues to evoke the Mozarabic and Serrano origin of so many Spanish cities. Overnight in Toledo.

DAY 08 TOLEDO - MADRID AIRPORT / Departure
Transfer to the Airport of Madrid for return flight.

ROUTES OF CHARLES V: THE JOURNEY OF AN EMPEROR		8 days
Day 1	BILBAO AIRPORT / Arrival - VILLAVICIOSA	
Day 2	VILLAVICIOSA - TAZONES - LIANES - LAREDO	
Day 3	LAREDO - MEDINA DE POMAR - BURGOS	
Day 4	BURGOS - VALLADOLID - PLASENCIA	
Day 5	PLASENCIA - JERTE VALLEY - JARAMILLA DE LA VERA	
Day 6	JARAMILLA DE LA VERA / Excursion OLIVOS DE YUSTE - REAL MONASTERIO DE YUSTE	
Day 7	JARAMILLA DE LA VERA - TOLEDO	
Day 8	TOLEDO - MADRID AIRPORT / Departure	

ROUTE OF CHARLES V: THE JOURNEY OF AN EMPEROR

Charles V (born February 24, 1500, Ghent, and died September 21, 1558, San Jerónimo de Yuste, Spain), Holy Roman emperor (1519-56), king of Spain (as Charles I, 1516-56), and archduke of Austria (as Charles I, 1519-21), who inherited a Spanish and Habsburg empire extending across Europe from Spain and the Netherlands to Austria and the Kingdom of Naples and reaching overseas to Spanish America. He struggled to hold his empire together against the growing forces of Protestantism, increasing Ottoman and French pressure, and even hostility from the pope. At last he yielded, abdicating his claims to the Netherlands and Spain in favour of his son Philip II and the title of emperor to his brother Ferdinand I and retiring to the Royal Monastery of Yuste. The route offers the chance to visit villages and areas of extraordinary natural beauty, the deep-rooted culture of the people, reflected by their traditions, legends and lifestyle.

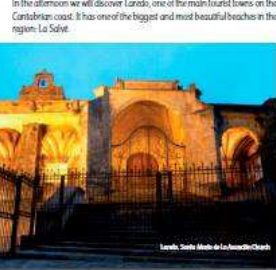


DAY 01 BILBAO AIRPORT / Arrival - VILLAVICIOSA
Arrival in Bilbao and departure to Villaviciosa. We will discover Villaviciosa where the Emperor Charles I of Spain, V of Germany landed, for the first time in Spain, and stayed in the town, being this, one of the most important events of the history of the Villaviciosa. Overnight in Villaviciosa.

DAY 02 VILLAVICIOSA - TAZONES - LIANES - LAREDO
In the morning we will departure to Tazones. Tazones maintains the feel of a typical Asturian town, but in this case the town is open to the sea making it one of the most beautiful villages in the area. Everything in the village links to the port and reflects a romantic sea where the depth of the horizon merges with reality. Charles V arrived to the port of Tazones by because of a storm that changed the course of the whole coast to Santander, we can imagine that this disembarkation was not really important as he had the main aim of this trip was to take charge of his crown and from Tazones he started his discovery of the Iberian reign.

Continue to Llanes and stroll in historic town, declared a Historic-Artistic Site and it preserves major examples of civil, religious and military architecture. Among other historic structures, it has more than 300 metres of pre-Romanesque wall from the 11th century, the Castle Tower, the Basilica of Santa María del Concepto, which was started in the mid-16th century, the palace of Gastelago and of the Dukes of Estrada and the old house of Pasado Heredia, today made into a Municipal Arts Centre.

Possibility to enjoy a seafood lunch in Llanes. In the afternoon we will discover Laredo, one of the main tourist towns on the Cantabrian coast. It has one of the biggest and most beautiful beaches in the region: La Solva.



The town is structured into three very different zones: the old village and its neighbourhood, the area of the newer suburbs and the extension of this towards El Pansal. The first of these was declared to be a Historic-Artistic Site in 1970. Overnight in Laredo.

DAY 03 LAREDO - MEDINA DE POMAR - BURGOS
After breakfast departure to Medina de Pomar where the emperor entered on October 27th, 1546. There is a milestone that reminds of the Emperor's passing through the town. Amongst the nobiliary houses, it's the North gate of the town, where we can find the tower house of the old governor and where the emperor stayed for the night.

Continue to Burgos, where Charles V stayed here for three days, from October 13th to the 15th, a visit that was reflected in the arch of Santa María, dating from the second third of the 16th century. This arch was the main gate of the wall that surrounded the city, restored and adapted with small towers during that same century, and dedicated to Charles V. It includes representations of the emperor and other distinguished figures of the by that time infant kingdom of Castile. This was the last journey that the son of Juana la Loca (Juana the Mad) made to the city of Burgos.

DAY 04 BURGOS - VALLADOLID - PLASENCIA
Departure to Valladolid, one of the cities where the emperor stayed the longest during his last journey. He decided to stay there from October 22nd until November 4th, the day when he left for Valladolid, a town located in the same province. The records show that on the 4th of November the king's entourage headed for Extremadura, and Carlos V ate in public. A bit afterwards he bid his daughter, grandson and sisters a very warm farewell. At about three thirty in the afternoon he left the city, but did not allow the noblemen, prelates or any of the many people that tried to accompany him, to go farther than the Puerta del Campesino.

During his stay in the city, Carlos V accommodated himself in the old Palacio Real, nowadays Capitanía General. A magnificent building, across from the convent church of San Pablo which was constructed following orders given by the emperor's secretary, Francisco de los Cobos. Continue to Tordesillas where we can enjoy a regional lunch.

A city of great historical importance, there are many reasons why it is worth getting to know. Study houses and palaces bear witness to the importance once held by the court in the life of the town. Tordesillas is a fascinating town whose place in history is secure for two reasons: firstly, because after a series



ITINERA CAROLUS V IMPERATOR

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe





Nordspansk
turistroute:
I kongens
Indaver



I kongens fodspor

For 500 år siden havde en ny regent sit første møde med Spanien. Carlos V Ruten fører dig gennem Nordspanien og historien om et stort anlagt, men mislykket projekt.



REPORTAGE

Spanien er et fantastisk land med en fantastisk natur og en fantastisk kultur. Det er et land, der har været i centrum for verdenshistorien i mange århundreder. I denne artikel vil vi se på nogle af de mest interessante steder i Spanien og hvordan de har udviklet sig over tid.



Bygninger og gader i det gamle Toledo.



REPORTAGE

Spanien er et fantastisk land med en fantastisk natur og en fantastisk kultur. Det er et land, der har været i centrum for verdenshistorien i mange århundreder. I denne artikel vil vi se på nogle af de mest interessante steder i Spanien og hvordan de har udviklet sig over tid.



CARLOS V RUTEN

Den store spanske kejser Carlos V Ruten var en af de mest magtfulde og succesfulde herskere i verdenshistorien. Han var en af de mest ambitiøse og krigslystne konger, der nogensinde har levet. Han var en af de mest magtfulde og succesfulde herskere i verdenshistorien.

Kjører på udfordring

Spanien er et fantastisk land med en fantastisk natur og en fantastisk kultur. Det er et land, der har været i centrum for verdenshistorien i mange århundreder. I denne artikel vil vi se på nogle af de mest interessante steder i Spanien og hvordan de har udviklet sig over tid.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



TURISTINFORMATION

www.civturism.com
www.civturism.com

Serie Documental “Carlos V: Los Caminos del Emperador”. RTVE

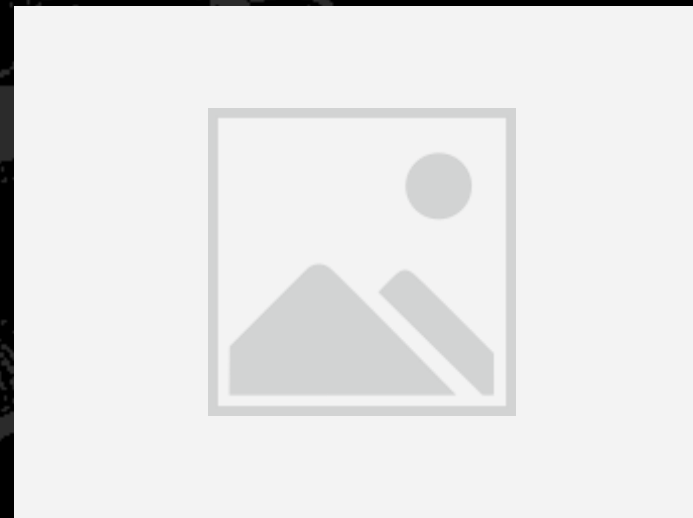


ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



“LOS CAMINOS DEL EMPERADOR”



LEADER OF
CAROLUS V
IMPERATOR

of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



APLICACIONES TIC PARA LAS RUTAS

- Se ha puesto en marcha una Plataforma Integral de Difusión Tecnológica de contenidos culturales y turísticos georeferenciados, relacionados con las Rutas y sus enclaves y ciudades.
- Las aplicaciones para móviles son herramientas de consulta sobre el terreno, que permitirán a los usuarios acceder a la información en el mismo momento en que están realizando la visita, en el momento justo en que lo necesitan.
- Todos los productores y hosteleros reconocidos serán incorporados a estas aplicaciones al objeto de que el usuario sepa **DÓNDE DORMIR, DÓNDE COMPRAR, DÓNDE COMER o DÓNDE ACUDIR.**
- Además gracias a los dispositivos GPS integrados en sus dispositivos móviles la aplicación tendrá en cuenta la posición del usuario para ofrecerle otros servicios avanzados, como el cálculo de rutas, realidad aumentada, la información de eventos, etc.



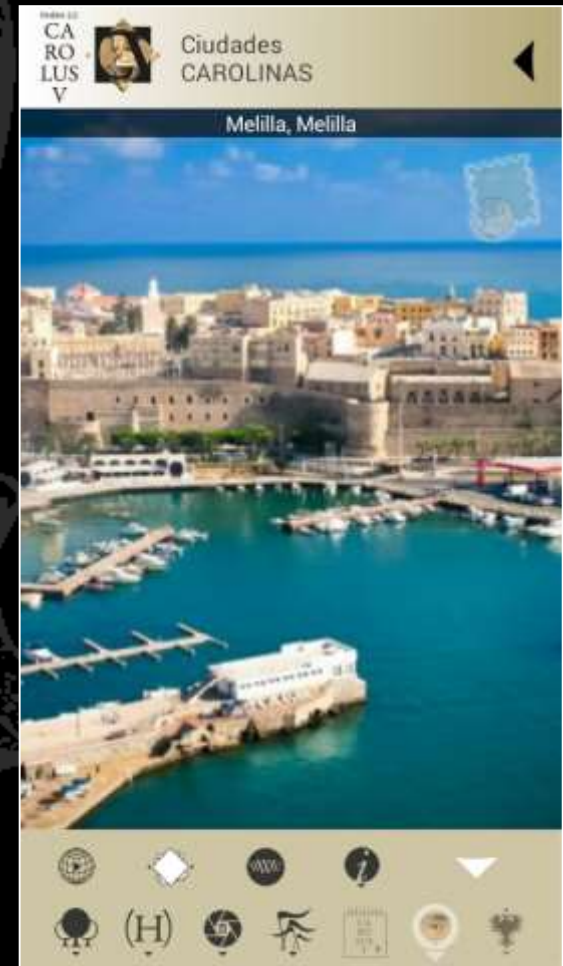
ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



APP: Itinera Carolus V 2.0

- DISPONIBLE PARA DISPOSITIVOS ANDROID.



IMPLICACIÓN DE PANAMÁ

- El Programa de Rutas e itinerarios culturales constituye una estrategia destacada de colaboración entre diversos sectores, planos, entidades y dimensiones, y creación de lazos de cooperación entre diversos territorios, promoviendo la integración y abriéndose a otros horizontes regionales.
- La cooperación entre territorios, programas y redes a escala nacional, regional o internacional puede contribuir a avanzar en esta línea y contribuir a la construcción de nuevos modelos de asociación entre los diversos sectores culturales, sociales y económicos e impulsar la participación de gobiernos, organismos, entidades y personas implicadas en el diseño, la gestión y el desarrollo del turismo sostenible.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



IMPLICACIÓN DE PANAMÁ

- Los itinerarios ponen en práctica valores fundamentales como Derechos Humanos, Democracia cultural, diversidad e identidad cultural, intercambios y enriquecimiento mutuo más allá de las fronteras y los tiempos. Actúan como puentes para el diálogo intercultural e institucional, la promoción de un mejor conocimiento y comprensión de las identidades culturales y mayor acercamiento a las diversidades culturales de los territorios.
- Los itinerarios culturales preservan y ponen en valor el patrimonio natural y cultural como factor de mejora de los entornos y constituyen una fuente de desarrollo cultural, social y económico. Obran a favor de un turismo cultural con una óptima de protección al patrimonio cultural y desarrollo sostenible.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



IMPLICACIÓN DE PANAMÁ

- Convenio de colaboración IEIC-OEI

El 18 de enero de 2018 la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC) firmaron un convenio de colaboración para la realización de programas y proyectos de cooperación en relación con el Programa de Rutas e Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.

El acuerdo firmado tiene como fin último la cooperación para promover la extensión de rutas culturales certificadas a los Estados Iberoamericanos y el establecimiento de nuevas rutas culturales con el modelo del programa existente y acciones de colaboración y apoyo en materia de formación, intercambio de conocimientos y experiencias y promoción cultural.



ITINERARIO
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



IMPLICACIÓN DE PANAMÁ

- Entre los objetivos establecidos en el convenio, destacan la realización de programas y proyectos de cooperación, la extensión de los itinerarios culturales certificados ya a los países iberoamericanos en base a los lazos históricos y culturales existentes, la identificación y establecimiento de nuevas rutas culturales en la región, el diagnóstico y mapeo de rutas culturales, la participación conjunta en eventos culturales y la extensión de la Red Universitaria de Investigación de Rutas Culturales a otras universidades y centros de educación superior en Iberoamérica.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



LA RED DE CARLOS V Y PANAMÁ

- Entre los beneficios que puede comportar la participación de la Ciudad de Panamá en la Red de Cooperación de Carlos V se encuentran la promoción de la extensión del modelo de rutas ya certificadas, la transferencia conocimiento, el intercambio de experiencias y buenas prácticas, la formación y la capacitación de recursos humanos en esta materia, el fomento de la cooperación transnacional a partir de proyectos concretos y la asistencia técnica.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



LA RED DE CARLOS V Y PANAMÁ



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



LA RED DE CARLOS V Y PANAMÁ

España y la Unión de los Océanos

En 1534 el emperador Carlos V solicitó a Pascual de Andagoya, estudioso respecto a la viabilidad de construir un canal en el Istmo de Panamá, su opinión sobre la posibilidad de construir un canal en el Istmo de Panamá. Fue enterado de las exploraciones de Horra y de la Sierra y del Río Chagres, quienes en abril de 1537 recomendaron al río Chagres y establecieron su navegabilidad hasta Cruces, también incluyó la exploración por Alvaro de Dulce, del río Grande que desembocaba a poca distancia de la ciudad de Panamá. Andagoya puso fin a la impetividad del monarca al informar la imposibilidad de unir los ríos Chagres y Grande, por lo que el proyecto no fue abandonado definitivamente y en el futuro volvería a abordar el asunto con una política temerosa.

Felipe II, hijo de Carlos V, envió expedicionarios flamencos a Darién. Para entusiar al Consejo de Indias aprobó por razones políticas obvias de estos estudios, pues el Istmo ya era bastante vulnerable a los ataques de piratas y corsarios, hacerlo más atractivo a los enemigos de España construyéndolo un canal podría resultar en su pérdida. Felipe II puso fin al asunto prohibiendo hablar del canal y citando a San Mateo: "El hombre no debe separar lo que Dios ha unido".

La construcción de un canal volvería a ser tema de interés con Felipe III, quien encargó al gobierno de Panamá de realizar estudios de la ruta enviando exploraciones al río Tuira y al golfo de San Miguel. Este interés no obtuvo el apoyo del Consejo de Indias, por considerarlo imprudente para la seguridad militar de sus posesiones americanas. El monarca finalmente sancionando con pena de muerte a quien se atreviera a hablar del tema, cerrando la posibilidad de un canal durante el siglo XVII.

Visionary Explorations

In 1534 the Emperor Charles V requested from Pascual de Andagoya, studies the report of the feasibility of constructing a canal in the Isthmus of Panama. Andagoya related the research query by informing him of the impossibility of joining the Chagres and Grande rivers, an account of its difficulty and cost.

Philip II, son of Charles V, dispatched Flemish explorers to Darién. By then, for political reasons, the Council of the Indies approved abandoning these studies, because that the Isthmus was already highly vulnerable to pirates and corsair attacks.

The construction of a canal would again become a subject of interest with Philip III, sending applications to the Viceroy and the San Miguel Gulf. This interest did not gain the approval of the Council of the Indies, which considered it imprudent in respect of the military security of its American possessions.



El Emperador Carlos V.

Reconstrucción de un barco arribado del siglo XVII, para un viaje de 7 meses. La ciudad de la Expedición en San Mateo, 1574.



PROYECTO DEL CANAL

Canal de tránsito de principios del siglo XVII por el Istmo de Panamá, proyecto que no se llevó a cabo, solamente para llevar un a 200 toneladas por los ríos, pero se que se proyectó el Istmo, el canal y la profunde de algunos de los canales cuando se abrieron, cuando los se dejó para hacer y otros de proyectos.

1534 CARLOS V SOLICITA A PASCUAL DE ANDAGOYA, ESTUDIOS RESPECTO A LA VIABILIDAD DE CONSTRUIR UN CANAL EN EL ISTMO DE PANAMÁ. ANDAGOYA RELATA LA INVESTIGACIÓN REALIZADA POR HORRA Y LA SIERRA Y EL RÍO CHAGRES, QUIENES EN ABRIL DE 1537 RECOMENDARON AL RÍO CHAGRES Y ESTABLECIERON SU NAVEGABILIDAD HASTA CRUCES, TAMBIÉN INCLUYÓ LA EXPLORACIÓN POR ALVARO DE DULCE, DEL RÍO GRANDE QUE DESBOMBABA A POCAS DISTANCIAS DE LA CIUDAD DE PANAMÁ. ANDAGOYA PUSO FIN A LA IMPETIVIDAD DEL MONARCA AL INFORMAR LA IMPOSIBILIDAD DE UNIR LOS RÍOS CHAGRES Y GRANDE, POR LO QUE EL PROYECTO NO FUE ABANDONADO DEFINITIVAMENTE Y EN EL FUTURO VOLVERÍA A ABORDAR EL ASUNTO CON UNA POLÍTICA TEMEROSA.

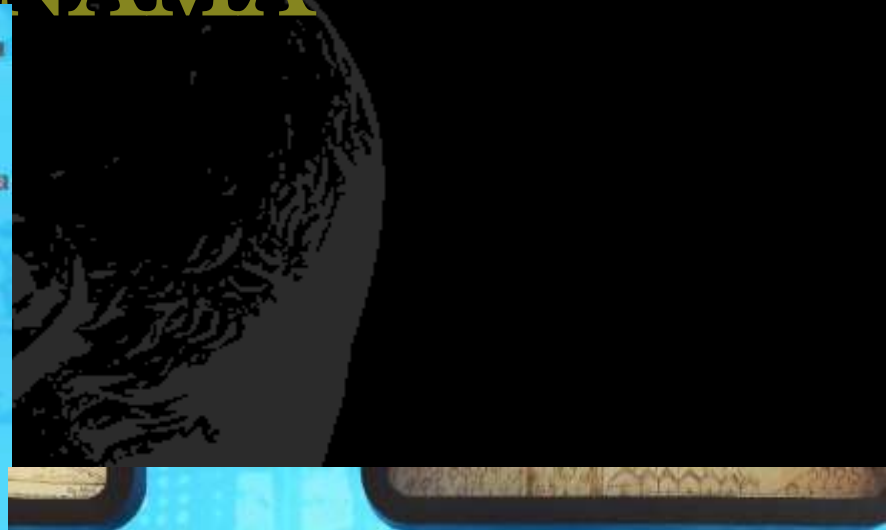


ITINERA CAROLUS V IMPERATOR

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



LA RED DE CARLOS V Y PANAMÁ



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



LA RED DE CARLOS V Y PANAMÁ

Tesoros en tránsito Treasure trail

Las rutas comerciales de la América y el Asia se cruzaron en Panamá durante los siglos XV y XVI. El estrecho de Panamá conectó el Atlántico y el Pacífico, permitiendo el intercambio de bienes y personas entre Europa y Asia. Este punto de encuentro fue crucial para el comercio global de la época.

El Canal de Panamá fue construido en 1914, lo que permitió un tránsito más rápido y seguro de mercancías y personas entre los océanos Atlántico y Pacífico. Este hito marcó el inicio de la era moderna del comercio global.



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Año	Ciudad	País actual	Observaciones
1494	La Isabela	Rep.Dominicana	Desaparecida
1494	Santo Tomás	Rep.Dominicana	Desaparecida
1494	La Vega	Rep.Dominicana	
1495	Santiago de los Caballeros	Rep.Dominicana	
1496	Santo Domingo	Rep.Dominicana	
1497	Bonao	Rep.Dominicana	
1500	Nueva Cádiz	Venezuela	Desaparecida
1502	Puerto Plata	Rep.Dominicana	
1502	Santa Cruz de el Seibo	Rep.Dominicana	
1502	Santa Cruz	Venezuela	Desaparecida
1503	Hinche	Haití	
1503	Leogane	Haití	
1503	San Juan de la Maguana	Rep.Dominicana	
1503	Salvaleón de Higüey	Rep.Dominicana	
1503	Santa María de Belén	Panamá	Desaparecida
1504	Fort-Liberté	Haití	
1504	Les Cayes	Haití	
1504	Azua	Rep.Dominicana	
1504	Bánica	Rep.Dominicana	
1505	Cotuí	Rep.Dominicana	Prehispánica



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1506	Montecristí	Rep.Dominicana
1508	San Juan	Puerto Rico
1508	Jacmel	Haití
1509	Sevilla la Nueva	Jamaica
1510	Aguada	Puerto Rico
1510	Nombre de Dios	Panamá
1510	San Sebastián de Urabá	Colombia
1510	Santa María la Antigua del Darién	Colombia
1511	San Germán	Puerto Rico
1512	Baracoa	Cuba
1513	Bayamo	Cuba
1513	Puerto Píritu	Venezuela
1514	Santiago de Cuba	Cuba
1514	trinidad	Cuba
1514	Camagüey	Cuba
1514	Remedios	Cuba
1514	Sabanaque	Cuba
1514	Santa Cruz	Panamá
1515	Santa María de Guadianilla	Puerto Rico
1515	La Habana	Cuba
1515	Cumaná	Venezuela
1516	Sancti Spíritus	Cuba



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Official route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1516	Nicoya	Costa Rica	
1516	Fonseca	Panamá	Desaparecida
1516	Acla	Panamá	Desaparecida
1516	Natá	Panamá	Desaparecida
1519	Santa María de la Victoria	México	Desaparecida
1519	Veracruz	México	
1519	Panamá	Panamá	
1519	Nombre de Dios (2ª vez)	Panamá	
1520	Tepeaca	México	Prehispánica
1520	Natá	Panamá	
1521	Sayula	México	
1521	Oaxaca	México	Prehispánica
1521	Ciénaga	Colombia	Prehispánica
1522	Ciudad de México	México	Prehispánica
1522	Pánuco	México	Prehispánica
1522	Espíritu Santo	México	Desaparecida
1522	Zimapán	México	
1522	Toluca	México	Prehispánica
1523	Spanish Town	Jamaica	
1523	Colima	México	Prehispánica
1523	Tecomán	México	
1523	Villafuerte	México	Desaparecida



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

1523	Granada	Nicaragua
1523	Cumaná (2ª vez)	Venezuela
1524	Zacoalco	México
1524	Guatemala	Guatemala
1524	Tela	Honduras
1524	San Gil de Buena Vista	Honduras
1524	Trujillo	Honduras
1524	León	Nicaragua
1524	Bruselas	Costa Rica
1524	Taboga	Panamá
1525	Tlaxcala de Xicohténcatl	México
1525	Puerto Cortés	Honduras
1525	San Salvador	El Salvador
1525	Huehuetenango	Guatemala
1525	Santa Marta	Colombia
1526	San Miguel de Gualdape	EEUU
1526	Acámbaro	México
1526	Chimaltenango	Guatemala
1526	Frontera de Cáceres	Honduras
1526	San Carlos	Nicaragua
1526	Porlamar	Venezuela
1526	Coche	Venezuela



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1526	Esmeraldas	Ecuador
1527	Angamacutiuro	México
1527	Santiago de Xelha	México
1527	Coro	Venezuela
1527	San Lázaro	Uruguay
1527	San Salvador	Uruguay
1527	Sancti Spíritu	Argentina
1528	Taxco	México
1528	Chiapa de Corzo	México
1528	San Cristóbal de las Casas	México
1528	San Salvador (2ª vez)	El Salvador
1529	Maracaibo	Venezuela
1529	Los Puertos de Altagracia	Venezuela
1529	Parroquia de San Juan Bautista	Venezuela
1529	El Valle del Espíritu Santo	Venezuela
1530	Guadalajara	México
1530	Coeneo	México
1530	Temascaltepec	México
1530	Olanchito	Honduras
1530	San Martín Perulapán	El Salvador
1530	San Miguel	El Salvador
1530	Buena Esperanza	Honduras



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

1530	Silos	Colombia	
1531	Tepic	México	Prehispánica
1531	Culiacán	México	
1531	Chametla	México	Prehispánica
1531	Navito	México	Prehispánica
1531	Jalisco	México	
1531	Querétaro	México	Prehispánica
1531	San Juan del Río (Querétaro)	México	
1531	Puebla	México	
1531	Campeche	México	
1531	Bacalar	México	Prehispánica
1531	Ciudad Antigua	Nicaragua	
1531	San Miguel de Paria	Venezuela	Desaparecida
1532	Guadalajara (2ª vez)	México	
1532	Santa Fe	México	Desaparecida
1532	San Miguel de Piura	Perú	Prehispánica
1532	Paita	Perú	Prehispánica
1533	Montecristi (2ª vez)	Rep.Dominicana	
1533	Ciudad Valles	México	
1533	Uruapan	México	
1533	Cherán	México	Prehispánica
1533	Cartagena	Colombia	Prehispánica



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1533	Mahates	Colombia	
1533	La Oroya	Perú	Prehispánica
1533	Cajabamba	Perú	
1533	Andahuaylas	Perú	Prehispánica
1534	Santa Fe de la Laguna	México	Desaparecida
1534	Iztapa	Guatemala	
1534	Buena Vista	Honduras	Desaparecida
1534	Portoviejo	Ecuador	
1534	Charapotó	Ecuador	
1534	Riobamba	Ecuador	
1534	Quito	Ecuador	Prehispánica
1534	Chimbo	Ecuador	Desaparecida
1534	Jauja	Perú	
1534	trujillo	Perú	
1535	Port-au-Prince (2ª vez)	Haití	
1535	Santa Cruz	México	Desaparecida
1535	Tacámbaro	México	
1535	Choluteca	Honduras	
1535	Nacaome	Honduras	Prehispánica
1535	Concepción	Panamá	Desaparecida
1535	Paraguachi	Venezuela	
1535	San Miguel de Neverí	Venezuela	Desaparecida



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1535	Tolú	Colombia	
1535	Sincelejo	Colombia	Prehispánica
1535	San Sebastián de Buenavista	Colombia	Desaparecida
1535	Villarrica de Madrid	Colombia	Desaparecida
1535	María la Baja	Colombia	
1535	Timbío	Colombia	
1535	Ipiales	Colombia	Prehispánica
1535	Guayaquil	Ecuador	
1535	Manta	Ecuador	Prehispánica
1535	Lima	Perú	Prehispánica
1535	Puerto de los Lobos	Argentina	Desaparecida
1536	Tuxpan	México	
1536	Jerez	México	
1536	Puerto Cortés (2ª vez)	Honduras	
1536	San Pedro Sula	Honduras	
1536	Gracias	Honduras	
1536	Cruces	Panamá	Desaparecida
1536	Nuestra Señora de las Nieves	Colombia	Desaparecida
1536	Ampudia	Colombia	Desaparecida
1536	Cali	Colombia	
1536	Popayán	Colombia	
1536	Yumbo	Colombia	Prehispánica



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE

CONSEIL DE L'EUROPE

1536	Túquerres	Colombia	
1536	Chachapoyas	Perú	
1536	Paria	Bolivia	
1536	Tupiza	Bolivia	
1536	Buenos Aires	Argentina	
1536	Corpus Christi	Argentina	Desaparecida
1536	Candelaria	Argentina	Desaparecida
1536	Nuestra Señora de la Buena Esperanza	Argentina	Desaparecida
1537	Arecibo	Puerto Rico	
1537	Silao	México	
1537	Comayagua	Honduras	
1537	San Miguel (2ª vez)	El Salvador	
1537	Mompós	Colombia	
1537	Simití	Colombia	
1537	El Banco	Colombia	Prehispánica
1537	Barrancabermeja	Colombia	Prehispánica
1537	Chipatá	Colombia	
1537	Toro	Colombia	
1537	San Juan de Arama	Colombia	
1537	El Callao	Perú	
1537	Asunción	Paraguay	
1537	Popayán	Colombia	



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1538	Amealco	México	
1538	Champotón	México	Prehispánica
1538	Cobán	Guatemala	
1538	Bogotá	Colombia	Prehispánica
1538	Timaná	Colombia	
1538	Riohacha	Colombia	
1538	Quevedo	Ecuador	
1538	Guayaquil (2ª vez)	Ecuador	
1538	Chachapoyas (2ª vez)	Perú	
1538	Tarma	Perú	Prehispánica
1538	Sucre	Bolivia	Prehispánica
1538	Atyrá	Paraguay	
1538	Ypané	Paraguay	
1538	Guarambaré	Paraguay	
1539	Santa Cruz del Quiché	Guatemala	Prehispánica
1539	Barbosa	Colombia	
1539	Vélez	Colombia	
1539	Tunja	Colombia	
1539	Neiva	Colombia	
1539	Pasto	Colombia	
1539	Anserma	Colombia	
1539	Huánuco	Perú	Prehispánica



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1539	Ayacucho	Perú	
1539	Camaná	Perú	
1539	Itá	Paraguay	
1539	Tobatí	Paraguay	
1540	San Jerónimo de los Corazones	México	Desaparecida
1540	Compostela	México	
1540	Pátzcuaro	México	Prehispánica
1540	Aporo	México	
1540	Santiago Maravatío	México	
1540	Tehuacán	México	Prehispánica
1540	Campeche (2ª vez)	México	Prehispánica
1540	San Jorge de Olancho	Honduras	Desaparecida
1540	Badajoz	Panamá	Desaparecida
1540	Marbella	Panamá	Desaparecida
1540	Riosucio	Colombia	
1540	Pereira	Colombia	
1540	Buenaventura	Colombia	
1540	Cartago	Colombia	
1540	La Victoria	Colombia	
1540	Moyobamba	Perú	Prehispánica
1540	Arequipa	Perú	Prehispánica
1541	Morelia	México	



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

1541	Calkiní	México	
1541	Lanquín	Guatemala	
1541	El Banco (2ª vez)	Colombia	
1541	Tenerife	Colombia	
1541	Antioquia	Colombia	
1541	Bilbao	Ecuador	Desaparecida
1541	Arica	Chile	
1541	Santiago	Chile	
1542	Ahualulco	México	
1542	San Miguel de Allende	México	
1542	Pénjamo	México	
1542	Mérida	México	Prehispánica
1542	Arma	Colombia	
1542	Málaga	Colombia	Prehispánica
1542	Florianópolis	Brasil	
1543	Churintzio	México	
1543	Valladolid	México	Prehispánica
1543	Santa Cruz Verapaz	Guatemala	
1543	Ocotal	Nicaragua	
1543	Santiago de Cartago	Costa Rica	Desaparecida
1543	Santander de Quilichao	Colombia	
1543	Jerez de la Frontera	Perú	Desaparecida



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1543	Puerto de los Reyes	Paraguay	Desaparecida
1544	Tamaholipa	México	
1544	Bacalar (2ª vez)	México	
1544	San Francisco	Costa Rica	Desaparecida
1544	El Banco (3ª vez)	Colombia	
1544	Ávila	Perú	Desaparecida
1544	La Serena	Chile	
1545	Holguín	Cuba	
1545	Cimatán	México	
1545	San Salvador (3ª vez)	El Salvador	
1545	El Tocuyo	Venezuela	
1545	Potosí	Bolivia	
1546	Neiba	Rep.Dominicana	
1546	Tepezalá	México	
1546	Guanajuato	México	Prehispánica
1546	Tamalameque	Colombia	
1546	Santa Fe de Antioquia	Colombia	
1546	La Zarza	Ecuador	Desaparecida
1547	Irapuato	México	
1547	Sololá	Guatemala	
1547	Santiago Atitlán	Guatemala	
1547	Borburata	Venezuela	Desaparecida



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1547	Tocuyito	Venezuela	
1548	Zacatecas	México	
1548	Zacapu	México	
1548	María	Colombia	Desaparecida
1548	Caramanta	Colombia	
1548	Loja	Ecuador	
1548	Mospa	Ecuador	
1548	Ávila	Ecuador	
1548	Chirinos	Perú	
1548	La Paz	Bolivia	Prehispánica
1549	Uriangato	México	
1549	Peto	México	
1549	Ostuacán	México	
1549	Nuestra Señora de la Concepción	Venezuela	Desaparecida
1549	Pamplona	Colombia	
1549	Madrigal de Chapanchica	Colombia	Desaparecida
1549	Zaruma	Ecuador	Prehispánica
1549	Zamora	Ecuador	
1549	Jaén	Perú	
1549	La Serena (2ª vez)	Chile	
1549	Ygatimí (1ª vez)	Paraguay	
1550	Montecristi (3ª vez)	Rep.Dominicana	



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1550	Matchuala	México	
1550	Cuitzeo	México	Prehispánica
1550	Indaparapeo	México	
1550	Acapulco	México	
1550	Petatlán	México	
1550	Jalpa de Méndez	México	Prehispánica
1550	Oxkutzcab	México	
1550	Neiva (2ª vez)	Colombia	
1550	Valledupar	Colombia	
1550	Cácota de Velasco	Colombia	
1550	Ibagué	Colombia	Prehispánica
1550	Almaguer	Colombia	
1550	Penco	Chile	
1550	Concepción	Chile	
1550	Santiago del Estero	Argentina	
1551	Villeta	Colombia	
1551	Mariquita	Colombia	
1551	Almaguer (2ª vez)	Colombia	
1551	La Plata	Colombia	
1551	Huaral	Perú	
1552	Moctezuma (San Luis Potosí)	México	
1552	León	México	



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

1552	San Luis de la Paz	México	
1552	Sonsonate	El Salvador	Prehispánica
1552	Barquisimeto	Venezuela	
1552	San Felipe de Buría	Venezuela	
1552	Quijos	Ecuador	Desaparecida
1552	Valdivia	Chile	
1552	La Imperial	Chile	Desaparecida
1552	Villarrica	Chile	
1552	Arauco	Chile	
1552	San Juan	Uruguay	Desaparecida
1553	La Barca	México	
1553	Ciudad Altamirano	México	
1553	Huétamo	México	
1553	Victoria	Colombia	
1553	Guaca	Colombia	
1553	Tudela	Colombia	Desaparecida
1553	Lambayeque	Perú	
1553	Cañete	Chile	
1553	Quilacoya	Chile	Desaparecida
1553	Purén	Chile	
1553	Angol	Chile	
1553	Osorno	Chile	
1553	San Francisco de Mbianzá	Brasil	Desaparecida



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1553	San Francisco de Mbianzá	Brasil	Desaparecida
1554	Tampico	México	
1554	Fresnillo	México	
1554	Villa de Álvarez	México	
1554	Las Palmas	Venezuela	Desaparecida
1554	Nirgua	Venezuela	
1554	La Plata (2ª vez)	Colombia	
1554	San Pedro Mártir	Argentina	Desaparecida
1554	Ontiveros	Brasil	Desaparecida
1555	Nombre de Dios (Durango)	México	
1555	Sombrerete	México	
1555	Jacona	México	
1555	Valencia	Venezuela	
1555	Salazar	Colombia	
1555	Bugalagrande	Colombia	
1555	Angol (2ª vez)	Chile	
1556	Arecibo (2ª vez)	Puerto Rico	
1556	Querétaro (2ª vez)	México	
1556	Ario	México	
1556	Los Santos	Panamá	
1556	Santo Domingo de Parita	Panamá	
1556	Olá	Panamá	



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

1556	Santa	Perú	
1556	San Vicente de Cañete	Perú	
1556	trinidad	Bolivia	Desaparecida
1556	Ciudad Real	Brasil	Desaparecida
1557	Villahermosa	México	
1557	Santa Fe	Panamá	
1557	Concepción	Panamá	Desaparecida
1557	trujillo	Venezuela	
1557	Victoria (2ª vez)	Colombia	
1557	Cuenca	Ecuador	Prehispánica
1557	Valladolid	Ecuador	
1557	Loyola	Ecuador	
1557	San Ignacio	Perú	
1557	Camaná (2ª vez)	Perú	
1557	Santa Margarita de Austria	Chile	Desaparecida
1557	Hualqui	Chile	
1558	El Rosario	Venezuela	Desaparecida
1558	Mérida	Venezuela	
1558	Écija	Ecuador	Desaparecida
1558	Santiago de las Montañas	Perú	Desaparecida
1558	Santa María de Nieva	Perú	
1558	Cañete (2ª vez)	Chile	



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1558	Osorno (2ª vez)	Chile	
1558	Concepción (2ª vez)	Chile	



ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



**MERCI BEAUCOUP
VIELEN DANK
THANK YOU
OBRIGADO
GRACIAS
DANK U
GRAZIE**

**MORE INFORMATION:
www.itineracarolusv.eu
management@itineracarolusv.eu
admin@itineracarolusv.eu**

Follow us:



**ITINERA
CAROLUS V
IMPERATOR**

**Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe**

