



Panamá Viejo: historia y gestión



la

Honduras

Salvador

Nicaragua

Costa Rica

Panama

Aruba

Colombia

Image © 2005 EarthSat

© 2005 Google





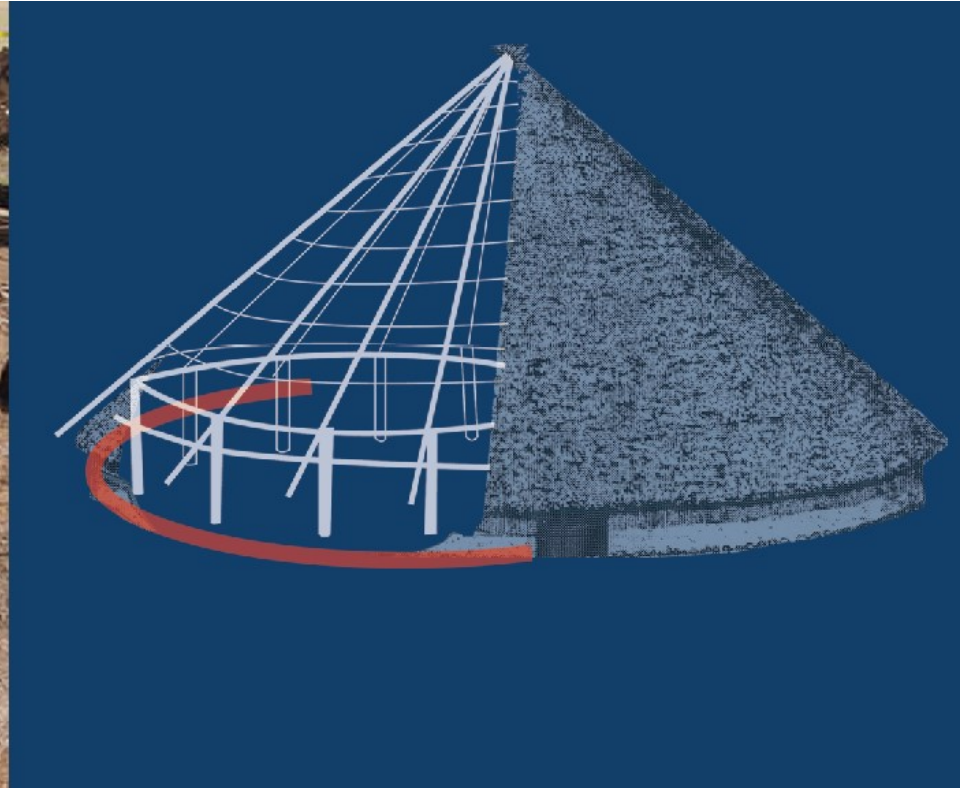
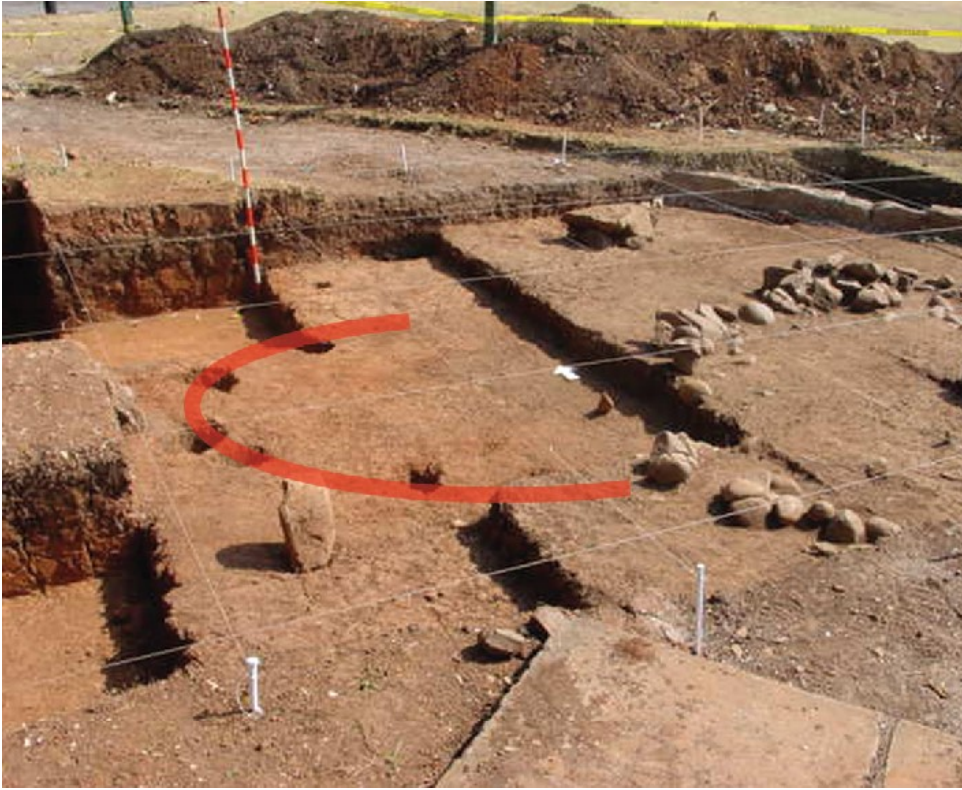
Panamá Viejo es un sitio arqueológico en el medio de una ciudad en crecimiento.

ÁREA DEL SITIO





- **Pero también es el asiento original de nuestra ciudad;**
- **La primera ciudad fundada por los españoles sobre el litoral pacífico del Continente americano**
- **Y el sitio arqueológico mas grande, fascinante y emblemático**



Antes de 1519 era una aldea de pescadores.



500

Prehispánico

1519

Colonial

1671 Abandono

1900s



Cuyos habitantes se dedicaban a la pesca, la agricultura, la cacería y a la recolección de concha



Slide: 8

A partir de 1519, se convirtió en la primera ciudad fundada en el Pacífico Americano por los españoles.



Mapa de Bautista Antonelli, 1586. Biblioteca del Museo Naval de Madrid.



Mapa de Cristóbal de Roda, 1609. AGI.



Rutas comerciales América (s. XVII).



Rutas comerciales interna (s. XVII).

500

Prehispánico

1519

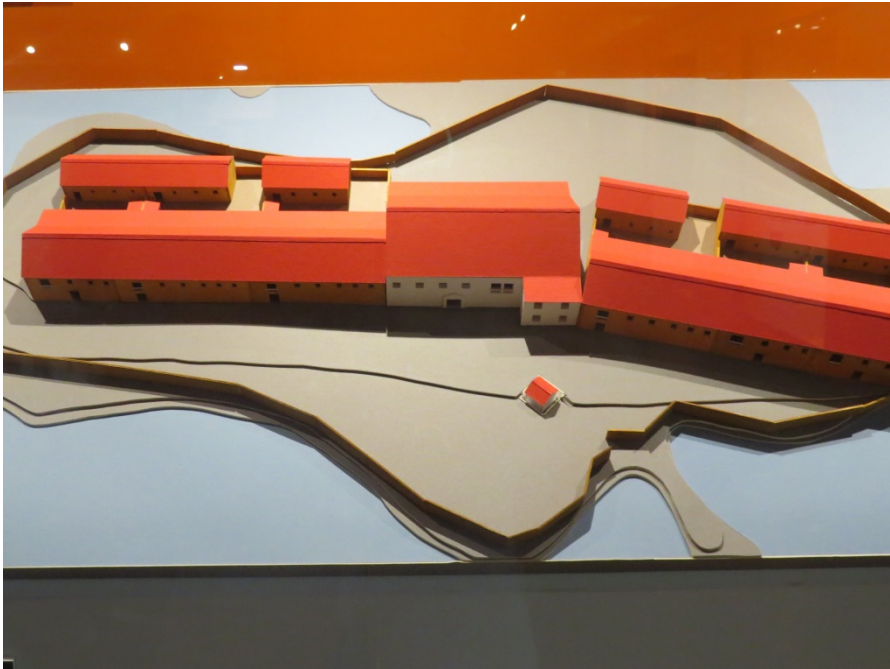
Colonial

1671 Abandono

1900s

VISTA HIPOTÉTICA DE PANAMÁ VIEJO HACIA 1671





Vestigios de edificaciones



Convento de las Monjas de la Concepción



Puente del Rey

Slide: 12



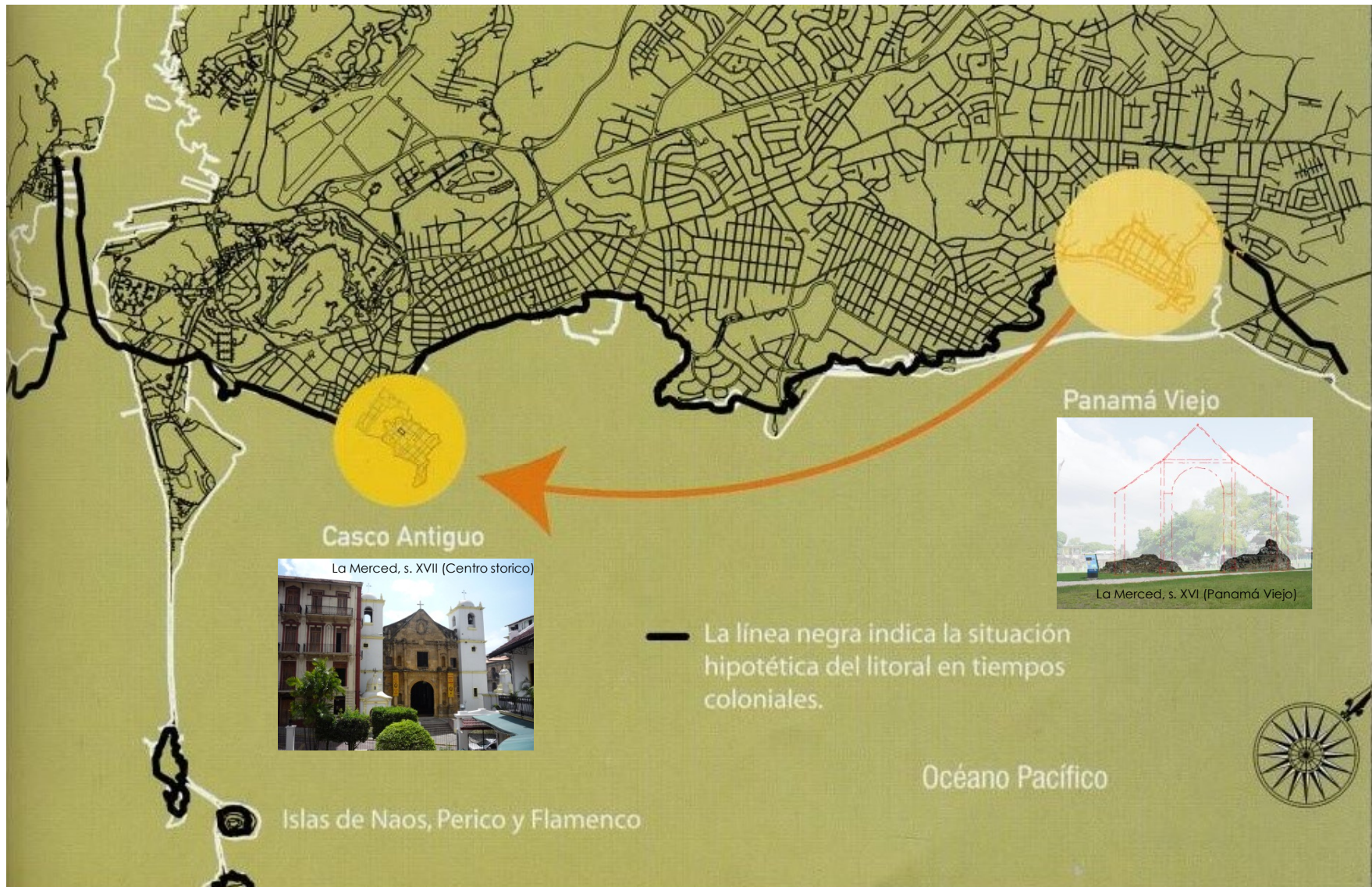
Convento de la Compañía de Jesús

TORRE DE LA CATEDRAL, SIMBOLO DE LA NACIÓN





A partir de 1671, el sitio fue abandonado.



500

Prehispánico

1519

Colonial

1671 Abandono

1900s



CRONOLOGÍA DEL SITIO

- 1912 – Las ruinas son declaradas monumento público
- 1916 – Se establecen los primeros linderos
- 1940 – Comienzas las primeras invasiones
- 1950 – Se construye la Vía Cincuentenario
- 1976 – Es declarado Conjunto Monumental de Panamá Viejo
- 1995 – Se crea el Patronato Panamá Viejo
- 1996 – Se dicta la ley 30 de 6 de febrero que permite el manejo de fondos públicos
- 2003 – Se inscribe en la Lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad
- 2007 – Se dicta la Ley 16 de 22 de mayo que modifica sus límites y crea una zona de amortiguamiento

Es administrado desde 1995 por el Patronato Panamá Viejo, una organización sin fines de lucro y de régimen mixto integrada por el Club Kiwanis de Panamá, Fundación RILEMO y Banistmo, en representación del sector privado y por la Autoridad de Turismo y el Instituto Nacional de Cultura, a nombre del Gobierno Panameño.



FUNDACION RILEMO

PATRONATO PANAMÁ VIEJO

Conservación

Conservar y proteger el Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo.

Educación

Promover las investigaciones y la formación académica en el ámbito patrimonial.

Turismo

Desarrollar el uso turístico y recreativo del Conjunto Monumental de Panamá Viejo.

Sostenibilidad

Propiciar la participación ciudadana y comunitaria como una forma de darle sostenibilidad al sitio.



Ventajas

La figura del Patronato ofrece la ventaja de ser un ente administrativo Independiente y con autonomía propia para la toma de decisiones, siempre respetando las leyes y normativas de protección del patrimonio cultural, Cuenta con facultad para el manejo de fondos incluyendo fondos públicos, Está comprometido exclusivamente con la gestión del sitio. Dada su conformación ha permitido un espacio de participación para la sociedad civil y diversas instituciones que se han ido identificando Con la problemática del sitio

Para garantizar el desarrollo y mantenimiento del sitio el Patronato cuenta con los siguientes recursos:

1. Un **subsidio** que le concede el Estado y que fue establecido mediante una ley
 2. **Donaciones** de empresas privadas y organismos internacionales
 3. **Fondos de autogestión**, que provienen de las entradas al museo, alquiler de las áreas verdes, venta de artículos, libros, revistas y algunas otras iniciativas
 4. **El producto del señoreaje**, en primer lugar, de dos monedas de veinticinco centésimos de circulación corriente, una con la imagen de la Torre y otra con la imagen del Puente del Rey y mas recientemente de una colección de monedas de cincuenta centésimos a acuñarse entre el 2010 y el 2019.
-

AGENDA DE DIEZ PUNTOS

Plan de contingencia elaborado en 1993 por el Instituto Nacional de Cultura, que propuso actuaciones en el sector este del Conjunto Monumental, principalmente en su Plaza Mayor. Proponía la eliminación de las infraestructuras discordantes, excavaciones en la Plaza Mayor, atención a los problemas de limpieza y mantenimiento del sitio, iluminación y señalización de los monumentos

PLAN MAESTRO

Basa su trabajo en el Plan Maestro, documento rector que delinea las actuaciones a corto, mediano y largo plazo.

Se basa en una serie de principios fundamentales: conservación, autenticidad, investigación, divulgación, capacitación, participación comunitaria, desarrollo, sostenibilidad y renovación.

Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

PLAN DE MANEJO 2014-2019

VISIÓN

Este nuevo plan de manejo tiene la visión de **que Panamá Viejo se consolide como un parque arqueológico y centro de actividades científicas, educativas, interpretativas y culturales sin perder su imagen de ruina. Además se debe conservar su entorno [paisaje] natural y cultural, sus capas pre hispánica, colonial y moderna, así como mejorar la lectura de la ciudad.**

MISIÓN

La misión del plan de manejo se divide en tres líneas específicas: **conservar la filosofía de “mantener la imagen de ruina”; resiliencia a las vulnerabilidades y cambios; y atraer al público al sitio arqueológico y dar a conocer sus valores y el trabajo que allí se realiza.**

ORGANIZACIÓN

El Patronato Panamá Viejo cuenta con una planta de profesionales integrada por arquitectos restauradores, arqueólogos, conservador de bienes muebles, gestores culturales, historiadores, antropólogos, asistentes de arquitectura, personal administrativo y de campo, divididos a su vez en los departamentos de:

- Dirección Ejecutiva, Administración y Contabilidad
 - Arquitectura y Conservación Preventiva
 - Arqueología
 - Laboratorio de Conservación
 - Promoción y Educación
 - Mantenimiento

Nuestras tareas van encaminadas principalmente a:

- Mantenimiento del sitio, que implica el corte de hierba y poda de árboles, recolección de basura, iluminación, seguridad;
- Programa permanente de excavaciones arqueológicas e investigaciones históricas que contribuyan al conocimiento del pasado del sitio, desde sus orígenes prehispánicos hasta el final de la ocupación colonial;
- La conservación de los monumentos que se hace con el criterio de mantener la imagen de ruinas;
- La conservación y restauración de los bienes culturales

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



El Patronato Panamá Viejo mantiene un programa de conservación preventiva que tiene como meta la salvaguarda o protección de todos los monumentos dentro del Sitio Arqueológico. Desde el 2004 este programa atiende todos los monumentos del conjunto: el puente del Rey, el convento de San José, el convento de Santo Domingo, la casa de los Genoveses, el convento de la Compañía de Jesús, el convento de la Concepción, el hospital de San Juan de Dios, el convento de San Francisco, el convento de la Merced, el fortín de la Natividad y el puente del Matadero, entre otros.



Construcción del contrafuerte, Casas Reales



Casas Reales

El plan de conservación preventiva incluye trabajos de pequeño, mediano y largo plazo.



Convento de la Merced

Van desde la eliminación de la vegetación hasta la consolidación y ayuda a la interpretación de los monumentos.



Protección de la bóveda, Puente del Rey

Los trabajos de mayor envergadura se han realizado en el puente del Rey, las Casas Reales, la Merced y San José.



Puente del Rey

Investigaciones Arqueológicas desarrolladas por el Departamento de Arqueología

El departamento de arqueología se encarga de la planificación, el fomento y el desarrollo de los programas de investigación arqueológica. Ha desarrollado el Proyecto Arqueológico de Panamá Viejo, que incluye líneas de investigación, los lineamientos de acción, las buenas prácticas y los términos de referencia que rigen el trabajo del departamento y la colaboración con otras instituciones.

Excavaciones en el Convento de San Francisco

Excavación en el Convento de la Concepción

Excavaciones en el Convento de Santo Domingo



Proyecto arqueológico

Principales líneas de investigación

- Arqueología de la arquitectura
- Investigación curaduría
- Ocupación prehispánica
- Cultura material de los siglos XVI y XVII
- Bioantropología
- Paleoecología





Genoveses



Parque Morelos

EXCAVACIONES PREHISPÁNICAS Y COLONIALES



Catedral



Traza urbana

Proyecto de Excavaciones en la Catedral

Un convenio firmado entre el Patronato Panamá Viejo y la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (España) ha permitido la realización de un proyecto financiado por el European Research Council (Horizonte 2020) de excavaciones arqueológicas en la Catedral de Panamá Viejo.



Laboratorio de Conservación y Restauración

Es el encargado de la conservación y restauración de los objetos metálicos, silíceos y orgánicos, que se recuperan de las excavaciones arqueológicas realizadas dentro del Conjunto, con el fin de frenar su degradación y preservarlos para las futuras generaciones.



El trabajo ejecutado en los últimos años.

Desde su fundación el Patronato Panamá Viejo ha llevado a cabo diferentes proyectos para la recuperación e interpretación del sitio histórico

- El primero de nuestros proyectos fue la intervención en el Convento de las Monjas de la Concepción, proyecto que inició en el 2001 con el financiamiento de Banistmo y, que estos últimos años incluyó al aljibe de la Concepción.



CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN





Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

INTERVENCIÓN EN EL ALJIBE

Este depósito de agua de lluvia y ubicado dentro del claustro del convento se le intervino con un sistema de plataformas y escalera en madera, elevadas sobre la estructura existente



Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

INTERVENCIÓN EN EL ALJIBE

Se impermeabilizaron los muros subterráneos externos y se instaló un sistema de drenaje francés alrededor del monumento



Proyecto Recuperación del aljibe.



LA RECUPERACIÓN DE LA TRAZA URBANA COLONIAL

Comprende un paseo marítimo



LA RECUPERACIÓN DE LA TRAZA URBANA DE PANAMÁ VIEJO

Recuperación de la Calle de la empedrada



Señalización del recorrido



Información destacada

Imágenes actuales e hipótesis

Ubicación dentro del Sitio Arqueológico de Panamá Viejo



Estaciones de descanso Valoración del ecosistema de la Bahía de Panamá



Vistas del Proyecto de recuperación de la Traza Urbana Colonial



CONSERVACIÓN DE LA CATEDRAL DE PANAMÁ VIEJO



La catedral de Panamá Viejo es la ruina más significativa del Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo, la estructura más importante de este monumento es su torre que además de tener un significado simbólico para Panamá, es la ruina más completa de este sitio histórico.

Consolidación de los muros de la torre





Antes de la consolidación

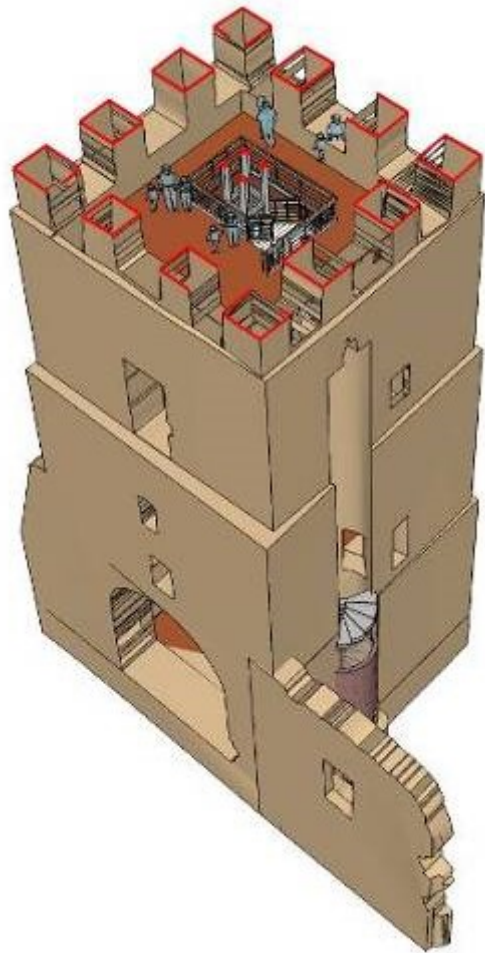


Después de la consolidación



PLANTA BAJA

TERCER PISO - CAMPANARIO



IGLESIA Y CONVENTO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS

La Compañía de Jesús se fundó más tarde que el resto de los conventos, entre 1578 y 1582. Por mucho tiempo fue íntegramente de madera. No fue hasta principios del siglo XVII que dicho convento se empezó a levantar lentamente con piedra y estructuras de fábrica. Las ruinas de calicanto que hoy se ven, que corresponden a la iglesia y al claustro principal, datan mayormente del período posterior al terremoto de 1621. Esta orden se dedicó a la catequización de indígenas y a la enseñanza pública.



Intervenciones realizadas

- Excavación en la iglesia, el claustro y el patio del convento
- Consolidación en el muro norte y eliminación de la vegetación.
- Rehabilitación de los puntales
- Cubrimiento del piso original excavado, con una capa de geotextil y tierra.



Proyecto de Intervención en la Compañía de Jesús



Museo de la Plaza Mayor Samuel Lewis García de Paredes



Museo de la Plaza Mayor Samuel Lewis García de Paredes



En materia legal y de protección promovimos la promulgación de la Ley 16 de 22 de mayo de 2007 que modificó los límites del sitio, creó una zona de amortiguamiento que cuenta con un régimen urbano especial



Slide:

Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

PLAN DE RECUPERACIÓN SOSTENIBLE DEL PAISAJE CULTURAL



- ELEMENTOS MODERNOS**
- ATENCIÓN A VISITANTES Y SERVICIOS (ACTUAL Y FUTURO)
 - VIA CINCUENTENARIO (ACTUAL)
 - VIA CINCUENTENARIO (EN CONSTRUCCIÓN)

Plan de Recuperación Sostenible del Paisaje Cultural

El paisaje histórico arbolado, es decir, donde se complementan las ruinas con las calles coloniales y los árboles, es la que mejor representa a Panamá Viejo y se utiliza como referencia para definir las intervenciones en el paisaje.

Entre estas, se encuentra la intervención entre los conventos de la Merced y San Juan de Dios, que no tenía ni árboles ni ruinas.

Esta intervención persigue el objetivo de leer e interpretar las manzanas como parte de la ciudad colonial y que se entiendan como lotes de viviendas, generando unas líneas y volumetría de las casas con ayuda de los árboles.

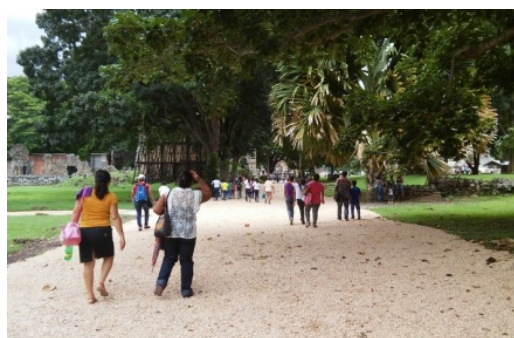


Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

PROYECTO DE MOBILIARIO URBANO

Este proyecto de mobiliario urbano, patrocinado por la ATP, incluye:

1. Mantenimiento de la traza urbana
2. Estación de descanso
3. Letreros
4. Bancas
5. Papeleras, basureros
6. Baños



REUBICACIÓN DE LA VÍA CINCUENTENARIO



ANTES

DESPUÉS



Vista del Conjunto Monumental de Panamá Viejo



Fomentamos la educación como una herramienta para apoyar lo que se aprende en los salones de clases



Programa Educativo

Durante 4 años el Patronato Panamá Viejo ha desarrollado, con el auspicio de Banistmo, un Proyecto Educativo que ha buscado constituirse en una opción para promover la apropiación del sitio por parte de la población local, fomentar la construcción de pensamiento y, democratizar el patrimonio y el conocimiento relativo a éste.

Contamos con un programa escolar y un programa público. El primero está pensado para trabajar con público escolar. Para desarrollarlo disponemos de capacitaciones para docentes, material escolar que se entrega a niños y profesores, patrocinio de giras académicas y talleres que buscan lograr una experiencia con aprendizaje significativo.

El programa público, se desarrolla a través de actividades de diversas índoles en la que motivamos a los visitantes a visitar el Conjunto Monumental muchas veces al año. Los huertos, las aves, la pintura, la fotografía y la botánica han sido algunas de las excusas que nos han reunido mes a mes para explorar nuevos puntos de vista de nuestro sitio patrimonial.



SITIO VIVO DEDICADO A LA CULTURA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL



El Proyecto Educativo desarrolla talleres para niños, visitas escolares, y capacitaciones docentes

SITIO VIVO DEDICADO A LA CULTURA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Actividades de recreación y enseñanza sobre patrimonio



SITIO VIVO DEDICADO A LA CULTURA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Seminarios, charlas
y conferencias

Un sitio de discusión
e intercambio de
ideas en temas
patrimoniales,
cultura y ambiente



Y promovemos el uso y disfrute de los Monumentos para actividades artísticas y Culturales, haciendo de Panamá Viejo un Sitio Vivo



SITIO VIVO DEDICADO A LA CULTURA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

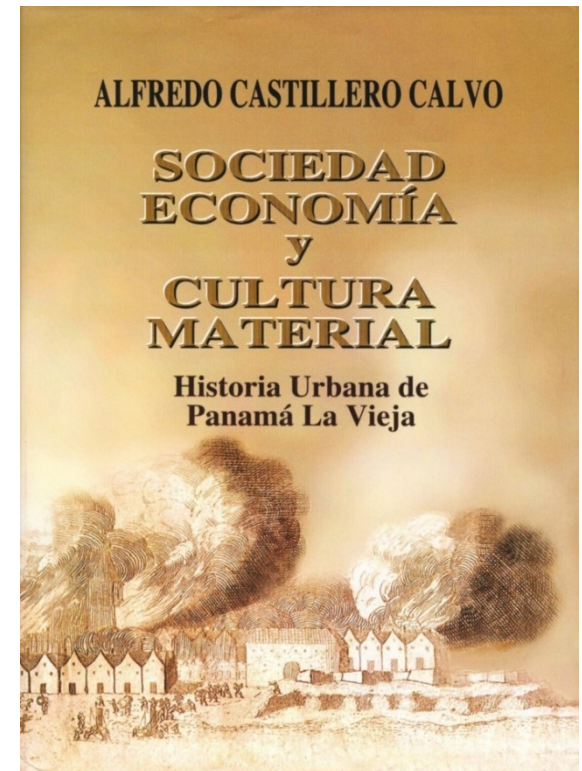
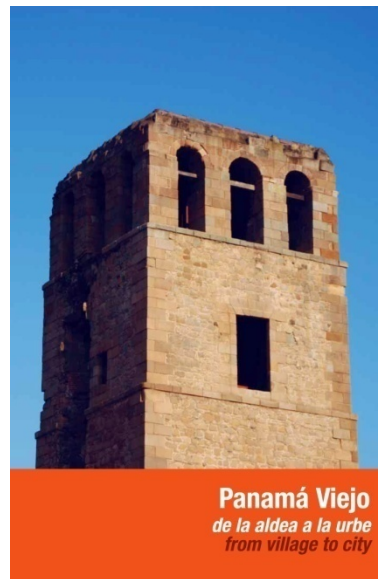
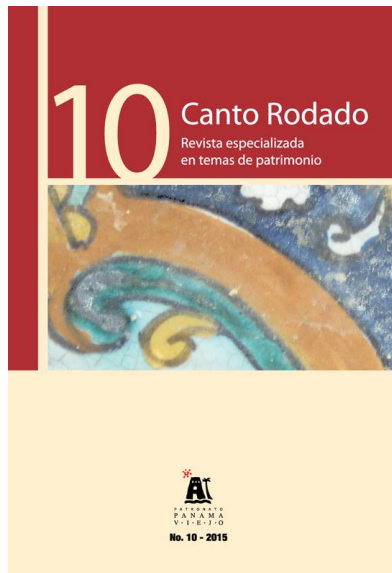


Y la divulgación del conocimiento con publicaciones especializadas

Revista Canto Rodado, especializada en temas de patrimonio cultural

El libro Sociedad, Economía y Cultura Material,
Historia Urbana de Panamá La Vieja

De la Aldea a la Urbe,



Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

1. Suplemento.
2. Folletos.
3. Revista Canto Rodado.

Anualmente, el Patronato Panamá Viejo edita la Revista Canto Rodado, publicación científica especializada en temas de patrimonio. Ya son 12 números publicados (2006 – 2017).

La revista es arbitrada por pares y se encuentra indexada en Latindex. Se presenta en formato impreso y está disponible en digital a través de Dialnet.

15 15 15



Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Revista Canto Rodado

Anualmente el Patronato Panamá Viejo edita la Revista Canto Rodado, publicación científica especializada en temas de patrimonio. Ya son 12 números publicados (2006–2017).

La revista es arbitrada por pares y se encuentra indexada en Latindex. Se presenta en formato impreso y está disponible en digital a través de Dialnet. El objetivo principal de la publicación es el de divulgar los avances y resultados de investigación acerca de Panamá Viejo, además de la producción científica nacional e internacional.



Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Suplementos y Folletos

Anualmente, el Patronato Panamá Viejo inserta en medios escritos nacionales una publicación para todo público con temas variados sobre el sitio arqueológico de Panamá Viejo.

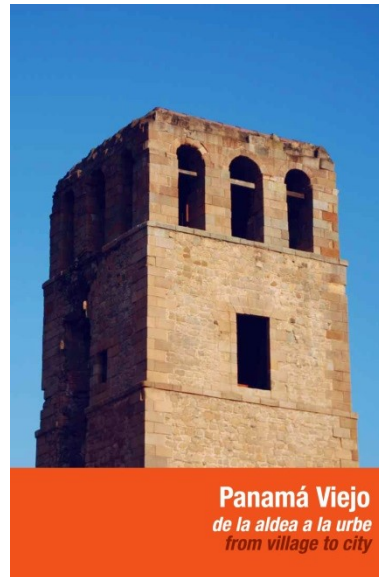


Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

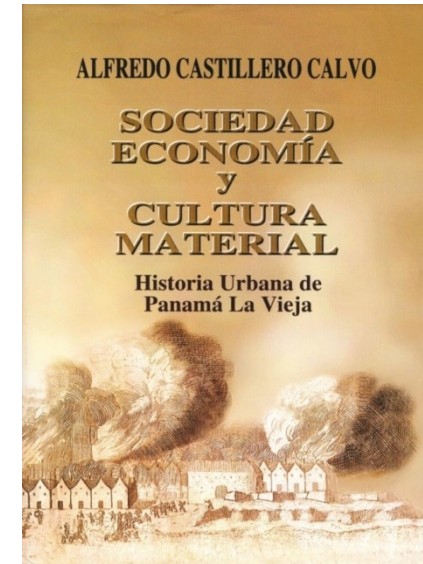
PUBLICACIONES NO PERIÓDICAS



Dossier educativo
La vieja historia de Panamá Viejo



Libro
De la Aldea a la Urbe



Libro
Sociedad, Economía y Cultura Material, Historia Urbana de Panamá La Vieja

Sitio Arqueológico (Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo)

AMENAZAS



Conjunto Monumental Panamá Viejo

"Conociendo a Nuestro Público"



COORDINADORA PPV

Silvia Arroyo Duarte

EQUIPO DE TRABAJO

Guillermina De Gracia

Alina Torrero

Tomás Mendizábal

Laberintos Films - Producciones

Objetivo

Conocer las principales características de los visitantes: costumbres de visita, expectativas, motivos, necesidades y conocimientos previos; para así establecer el perfil del visitante.



Beneficios

- Orientar las actuaciones del sitio a la diversidad de públicos.
- Definir estrategias más adecuadas para dar respuestas satisfactorias y conseguir políticas de atracción y fidelización eficaces.
- Potenciar el cumplimiento de la función social del sitio y del museo.
- Captar más audiencia.
- Encaminar los recursos financieros a estrategias con menor nivel de riesgo.
- Posicionar la institución dentro de la ciudadanía y de otras instituciones que gestionan el patrimonio nacional.

Comisión 500 años de Panamá Viejo

La **Comisión 500 años Panamá Viejo**, constituida en agosto del 2016, es la encargada de la elaboración y ejecución del *Plan Cultural Rumbo a los 500 Años Panamá Viejo*. Está conformado por tres subcomisiones de trabajo: Foros y Mesas redondas; Exposiciones y Actividades Culturales y Presupuesto y Recaudación de Fondos y una Dirección Ejecutiva.

Su META GLOBAL es planificar, organizar y ejecutar actividades académicas, educativas, artísticas y deportivas de divulgación para conmemorar el 500 aniversario de fundación de Panamá Viejo que contribuyan al conocimiento de la historia y evolución de Panamá Viejo y su transformación en un sitio arqueológico con un valor patrimonial excepcional.

Su líneas estratégicas ejecutadas a través de cinco programas de actividades:

- Panamá Viejo: donde todo empezó
- Panamá Viejo: nuestro patrimonio
- Panamá Viejo: conectando contigo



Actividades de la Comisión 500 años de Panamá Viejo

Conferencia con Omar Jaén Suárez en la Ciudad del Saber



Conferencia con Aristides Royo en la Cancillería



Conferencia con Alfredo Castillero Calvo en Panamá Viejo y en la Universidad de Panamá

Actividades de la Comisión 500 años de Panamá Viejo



Inauguración de la librería y ratificación del convenio entre el Archivo de Indias de Sevilla y el Patronato Panamá Viejo

Entrega del premio del Primer Concurso de Ensayo Histórico



Actividades liderizadas de la Comisión 500 años de Panamá Viejo

CELEBRA CON NOSOTROS EL MES DE LOS MONUMENTOS
Actividades gratuitas todo Abril
Inscripciones y reservas: educacion@patronato.panamaviejo.org

- 8 Taller de acuarela con Remedios
- 18 Recorridos guiados ¡Día de los Monumentos!
- 18 Presentación de Revista Canto Rodado
- 20- I Reunión Científica ArtEmpire
- 22
- 23 Jornada de puertas abiertas
- 26 Ballet INAC
- 30 Cierre convocatoria Concurso de Ensayo

Colaboran



mayo mes de los museos
Actividades todo el mes
Más información: educacion@patronato.panamaviejo.org

- 9 Conferencia Pedrarias y Balboa un caso sin prescripción por Dr. Aristides Royo
- 18 Día Internacional de los Museos Jornada de puertas abiertas
- 20 Taller Familiar Museo vivo. Descubramos el mundo de la decoración corporal indígena
- 25 IV Seminario-Taller de actualización de la historia, arquitectura, arqueología, conservación y restauración de Panamá Vieja
- 27 Segunda Visita Especializada para docentes

JULIO EXPLORA TU MANGLAR

- DOMINGO 16 Visita guiada gratuita: Explorando el Manglar de Panamá Viejo
- DOMINGO 23 Taller familiar "Detectives del Manglar: una Aventura Natural"
- MIÉRCOLES 26 Taller "Conociendo los Manglares de la Ciudad" Recordo Escolar con la Sociedad Audubon de Panamá
- SÁBADO 29 Taller infantil "Mandales: Mandalas y Manglares para Reconectarse con la Tierra"

ACTIVIDADES GRATUITAS
Previa inscripción

Más información: info@panamaviejo.org
tel. 226-8915
www.panamaviejo.org
Sitio Arqueológico Panamá Viejo
[@comision500años](https://www.facebook.com/500años)
[@PanamaLaVieja](https://www.instagram.com/Panamaviejo)

¡Celebrando PANAMA VIEJO!

- 9 Apertura Librería Panamá Viejo Fallo I Concurso Internacional de Ensayo Histórico Panamá Viejo 2019 y lanzamiento del II Concurso Internacional de Ensayo 2019
- 11 Nuevo Museo de la Plaza Mayor Samuel Lewis García de Paredes, abierto al público ¡Tenemos nuevo museo!
- 15 Día de la Fundación de Ciudad de Panamá Jornada de puertas abiertas: ¡Celebremos juntos Panamá Viejo!
- 17 Gira de Medios de Comunicación Museo de la Plaza Mayor, Pmá. Viejo
- 18 Gira de Tour Operadores Museo de la Plaza Mayor, Pmá. Viejo
- Conferencia Universidad de Panamá por la Dra. Silvia Arroyo del Patronato Panamá Viejo
- 24 Taller de Actualización de la Historia de Panamá Viejo: Conociendo el Nuevo Museo Dirigido a guías, estudiantes y promotores de turismo local
- 25 Conferencia Tribunal Electoral Impartida por la directora del Patronato Julieta de Arango
- 27 Jornada de Puertas Abiertas ¡Celebrando Panamá Viejo!

Más información: info@panamaviejo.org
tel. 226-8915
www.panamaviejo.org
Sitio Arqueológico Panamá Viejo
[@comision500años](https://www.facebook.com/500años)
[@PanamaLaVieja](https://www.instagram.com/Panamaviejo)

SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL DE ENSAYO HISTORICO PANAMA VIEJO 2019

Tema Libre, siempre y cuando gire alrededor de Panamá Viejo

#rumbosalos500años
#panamaviejotupatrimonio

Fecha de cierre 27 de abril de 2018



Fotos aéreas del Conjunto
Monumental
Histórico de Panamá Viejo





Fotos aéreas del Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo

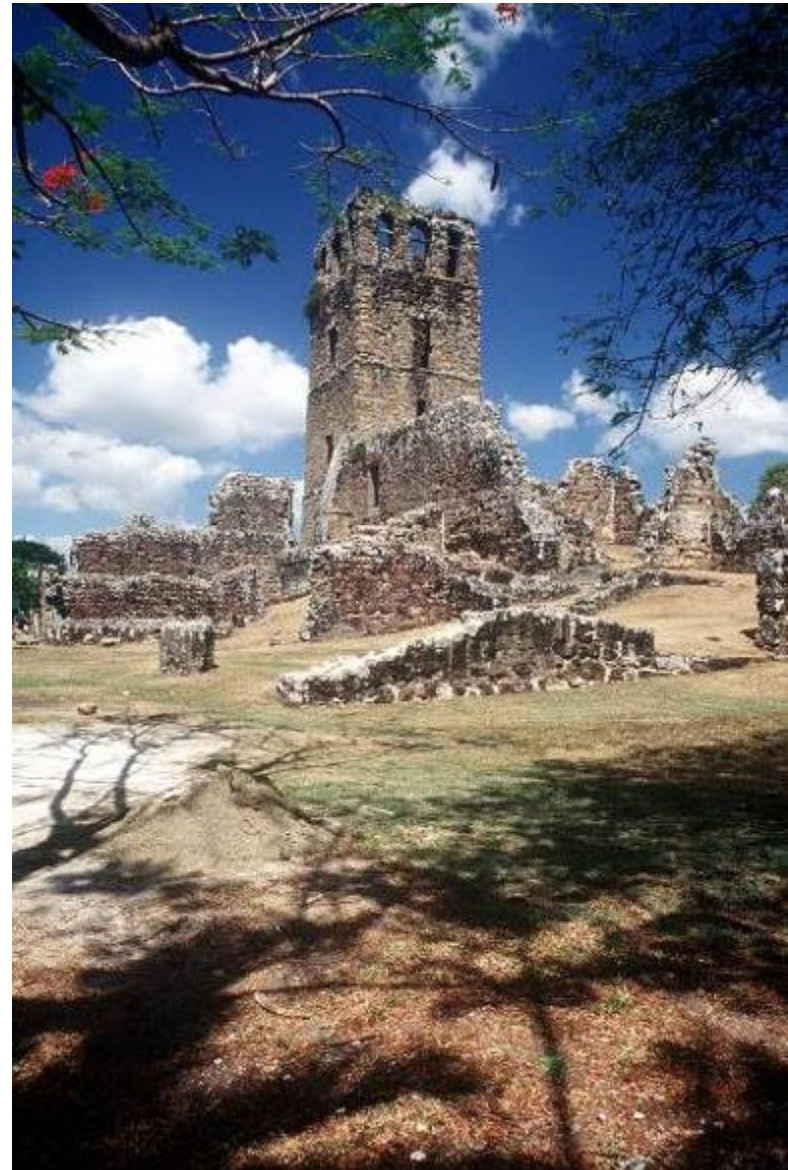
El trabajo ejecutado nos ha convertido en el segundo sitio mas visitado en Panamá, con un promedio de 7000 visitantes mensuales, entre niños, jóvenes, adultos, nacionales y extranjeros:



EN EL AÑO 2003 PANAMÁ VIEJO, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Se reconoce el valor extraordinario del sitio para el país y el mundo; ayuda a la promoción del sitio a nivel mundial; facilita la asistencia técnica y la cooperación internacional, pero obliga al Estado al estricto cumplimiento de normas y reglamentos que garanticen la preservación del sitio.





PATRONATO
**Panamá
Viejo**



Gracias



500 AÑOS

★ PANAMÁ VIEJO ★